

# Apport au Développement de l'École



**Parcs d'Étude et de Réflexion Chaco**

**Nahuel Tejada**

[aporteescuela@gmail.com](mailto:aporteescuela@gmail.com)

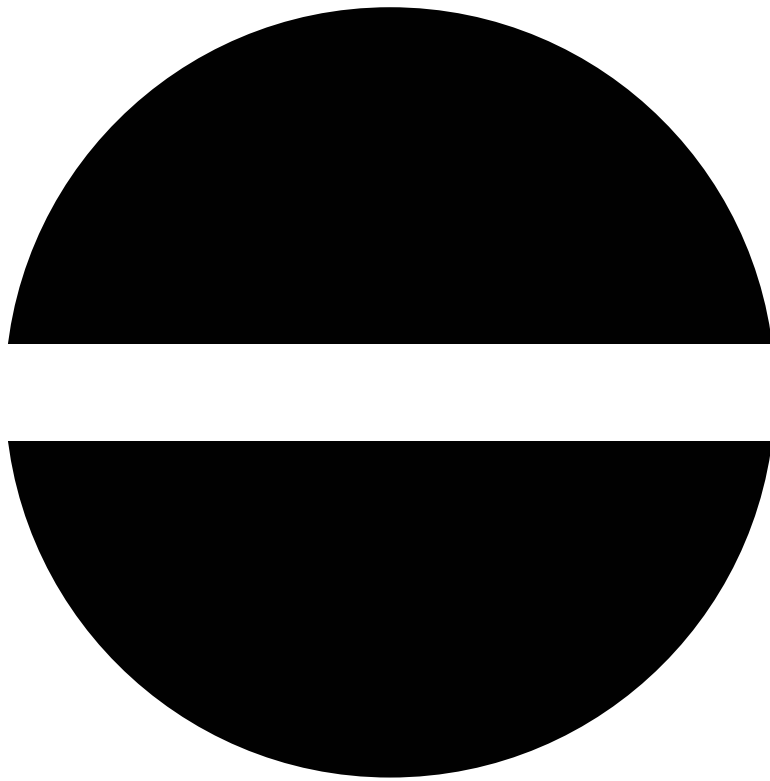
# **Apport au développement de l'École**

## ***RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL***

***Parcs d'Étude et de Réflexion Chaco***

***Mai 2013***

***Camila Cruz - Nahuel Tejada***



## Intérêt

Le sens de ce livre est l'approfondissement du travail d'École dans l'enceinte des Maîtres, au moyen de la projection et de l'introjection du Dessein entre chacun des membres de l'École.

Pour cela, il est nécessaire de révéler le Sens le plus pur du Dessein qui se manifeste par une même direction dans les actes et dans le ressenti de ces actes.

Dans l'enceinte de l'École, il est nécessaire d'éclaircir et de partager cette direction de manière à ce que la conduite de chaque Maître "s'automatise" vers le dépassement des contradictions personnelles et en relation avec les autres membres.

Il s'agit de relier ce que l'on sent et registre comme transcendant et spirituel avec les diverses enceintes de relation en ce qui concerne l'École.

En reprenant ce que disait Silo dans les cahiers d'École de 1973, "Là où l'on n'écoute pas le langage sincère, humble et aimable, on n'écoute pas l'École."

L'application du développement de l'attention à cette fin requerra un effort conscient. Et ce sera l'intérêt soutenu par la charge affective disponible qui nourrira la conscience de l'énergie suffisante pour maintenir et développer cette attention.

Pour cela, nous avons besoin d'un dessein profondément enraciné. Si le dessein n'est pas clair, la direction redeviendra mécanique dans le sens où elle se vivra comme réponse aux exigences du milieu et il sera chaque fois plus difficile d'intentionner une transformation du milieu et de sa propre vie dans une autre direction, de manière que l'enceinte de l'École se verra teintée par cette mécanicité.

Ce seront les intérêts que l'on considère comme les plus importants qui définiront où l'on mettra l'attention, par conséquent, si quelqu'un se distrait de l'accomplissement de ce dont il a réellement besoin, c'est parce que le Dessein plus profond n'a pas encore été révélé.

Il est donc nécessaire d'éclaircir le Dessein le plus profondément possible.

Seul un Dessein transcendant donnera une direction transcendante aux actes.

Le moi ne transcende pas, par conséquent un dessein qui cherche la transcendance de l'illusoire sera plus lié à la tentative de réaliser des rêveries avec leurs charges respectives de non sens, de frustration et de désillusion, qu'à la révélation du sens plus intime de notre propre existence.

**RÉALITÉS**

**ASCÈSE**

## **Révélation du Dessein plus profond**

Si tu as découvert un Dessein avec suffisamment de charge pour accéder au contact avec d'autres espaces et d'autres temps que ceux existants, tu peux maintenant essayer de charger avec une grande force affective la révélation du réel Dessein de ta vie comme de l'univers.

Essaie d'accéder à ce temps différent et une fois là, avance-toi en direction de la révélation de l'unique Dessein.

Mais cette action sera exempte du Moi, tu ne peux pas la réaliser sans aide, sans que te soit octroyée la possibilité d'accéder à la Révélation.

Dans ce lieu, il n'existe pas de Moi, il n'existe pas de mémoire parce qu'une fois là, un tel espace et un tel temps ne dépendent pas de ton corps.

Silo nous parle des réminiscences pour expliquer la traduction par la mémoire des impulsions qui proviennent de ce lieu. Ce sont des impulsions qui ne sont pas en relation avec les sens corporels ; la conscience a besoin de restructurer sa façon d'opérer pour se situer et traduire les nouveaux signaux.

De façon que la conduite que tu développes dans ta vie quotidienne sera différente, puisque tu ne pourras pas définir un tel Dessein et dans de nombreux cas, la réalité que captent tes sens et la mémoire aura toujours une nouvelle profondeur.

Le registre de la violence interne est la mesure que tu peux prendre pour vérifier si tu accèdes réellement à la véritable Révélation.

D'une autre manière, nous pourrions dire que nous frôlons certaines vérités universelles, que nous parvenons à caresser à peine la superficie de quelque chose qui nous remplit d'un sens lumineux, dans les moments de fatigue déplaisante, de souffrance angoissante, par la douleur du corps, par la peur de la solitude, la contradiction interne et la souffrance dans la société.

Mais nous ne pourrions pas croire que nous sommes parvenus à notre destin si la violence des désirs agit toujours dans notre intérieur.

En essayant d'accéder avec de l'aide à cette nouvelle profondeur, tu pourras enregistrer d'énormes tensions dans ton corps, traduites comme des vagues d'énergie ou de fortes pressions, des images et des sensations qui pourront générer une certaine peur, cependant, efforce-toi de le faire si cela t'est permis car tu pourras dépasser des limites et de nouvelles compréhensions surgiront.

Le corps physique en empêche l'accès ; avec le temps, une douce et éphémère attention sur ce que tu registres physiquement diluera les tensions, remet-en au Dessein, registre l'état de s'en remettre à.

Le registre d'une certaine intermittence, comme celui d'allumer et d'éteindre une télévision à plusieurs reprises, se donnera dans ces moments, dépendant de la charge et de la direction du Dessein que l'on a choisi.

Quand tu accèdes à cet espace exempt du Moi, les signaux de ton corps reviendront te donner des références, empêchant que tu maintiennes l'accès, ton attention se dirigera vers les images et les sensations, produits de la traduction des impulsions profondes qui proviennent de l'accès à un tel état de conscience.

Suivant la puissance de ton Dessein, tu y retourneras immédiatement, mais ton corps pèse toujours, de manière que les images de rêveries et le registre d'énergie libérée seront chaque fois meilleurs, l'illusion du moi joint au registre de ton corps attire ton attention, mais d'une certaine manière, "quelque chose" est en train d'absorber ton Être, vers le destin choisi.

Accéder maintenant à cet état devient plus facile, mais cela ne veut pas dire que tu auras découvert la dernière porte, seulement que tu es en train d'apprendre à te mouvoir dans d'autres temps, indépendamment de l'illusion.

## La charge affective

Quel est cet élément si puissant ? À d'autres époques, le mot amour a conduit au registre d'une grande charge affective, comme celle que nous utilisons pour accéder à d'autres profondeurs du mental.

Actuellement, on utilise le mot amour comme un aphorisme publicitaire pour vendre divers objets, on le confond avec des grimaces ou des manières et des gestes vides, des tons aimables et des conduites affables mais détachés de sa réelle charge affective pour l'être humain.

Amour de tout ce qui existe, amour de Dieu, etc. furent des aphorismes qui connectaient et décrivaient certaines formes d'être de nombreux Maîtres ou Saints de diverses cultures.

Maintenant, nous choisissons le terme de Charge Affective puisqu'il nous rapproche davantage d'un registre et nous libère de la saturation d'images imposées par notre paysage de formation et par la culture actuelle du système violent dans lequel nous vivons.

Mais quel est réellement ce puissant élément que dans notre École, nous appelons charge affective ? D'où surgit-il ? Comment possède-t-il la capacité de nous transformer et de transformer notre milieu, en plus de nous transporter vers des lieux qui existent au-delà de notre imagination ?

D'où provient-il et quelle relation a-t-il avec le sens de l'évolution humaine et universelle ?

Un dessein révélé a une réalité à travers la charge affective avec laquelle il se manifeste à l'intérieur de celui qui le découvre ; à son tour, celui-ci peut intentionner d'augmenter la charge affective d'un tel dessein.

Si on approfondit en direction de la révélation du sens de tout ce qui existe, comme la recherche de la révélation d'un dessein suprême, on observera l'intense relation qui existe entre le registre d'une énorme charge affective et une nouvelle façon d'être et de comprendre le monde.

Une source inépuisable qui revient sur elle-même.



## L'intuition

Qu'entendons-nous par intuition ? Que pouvons-nous pressentir de la signification de l'intuition ? Ne la registres-tu pas comme un état mystérieux de la conscience, qui nous porte à prédire le futur ou le passé inconnu ?

De nombreuses fois, on a décrit des réalités qui furent ensuite adoptées par des peuples entiers, dans leurs sciences, leurs arts, leur philosophie et leur religion. Ce fut l'intuition impulsée par la nécessité qui a motivé de telles descriptions.

D'où provient cette forme de compréhension, capable de donner direction à l'action et à la pensée humaine pour la construction de réalités qui modifient non seulement le paysage humain, mais aussi la compréhension et la manipulation des lois qui régissent la nature ?

Si nous choisissons une direction évolutive en référence au spirituel pour notre vie, l'intuition comme expression structurelle de notre conscience guidera en grande part nos pas, associée à l'attention et à l'action réfléchie dans le milieu.

L'intuition dirigée vers le développement spirituel de l'être humain est un pas antérieur à la révélation de tout ce qui existe, c'est la traduction en registres de quelque chose qui n'a pas d'images, de cette Forme qui embrasse l'informe.

C'est l'appel doux depuis les profondeurs qui va couvrir plus d'espace dans notre conscience à mesure que nous cherchons à écouter.

Laisse-toi guider par elle mais ne néglige pas l'attention ; il ne s'agit pas que tu te trompes ou que tu forces les faits pour te mentir à toi-même.

Fais attention au registre d'unité interne qui toujours te portera à la sensation de paix et de croissance en ton intérieur et tu projetteras de la même manière ce que tu expérimentes.

## Un registre de la Forme Pure

Le néant est tout, ce n'est pas le vide, le vide est un contenant profond, il a des limites, le néant n'a pas de limites, tout le traverse.

Il n'y a rien après la mort, tout notre corps, les étoiles, l'univers et la lumière ne sont rien.

Ils sont traversés par le néant.

Que sont les pensées ? Rien, sans substance. À travers la pensée, l'homme manipule la matière.

D'où surgit la pensée ? Cette intuition ?

La matière dans l'univers suit une direction, une intention et une pensée, c'est la source qui donne le mouvement, la Lumière, la vie et la transformation.

Pensée Divine, pensée de Dieu.

L'être humain, comme la matière, est une expression de la pensée Divine. Il est l'incarnation de Dieu, parce qu'il est expression de ce qui donne sens à l'univers. Il est matière Divine parce qu'à la différence de la roche, il pressent le divin, il se transforme et se libère. Lui sent Dieu, lui se sent divin.

Dans cette liberté, il peut chuter dans le plaisir que lui octroie la matière ; sa pensée, son intuition redeviennent filles de la roche. Il peut croire que le plaisir est l'unique sens du divin. Il peut générer de la souffrance.

Quand je parle de pensée, je ne me réfère pas seulement à l'intellect, je me réfère au registre de nécessité profonde, à l'intuition, au registre de l'existence, aux décisions, sentiments et projections qu'une personne réalise dans son intérieur, dans la conscience.

Quelle est la connexion de la pensée avec le mouvement de l'univers ?

Quelle est la connexion de la pensée avec le mouvement de mon corps ?

Une image est le connecteur alors quelle est l'image qui meut l'univers ?

Et au-delà de l'image, comment se fait-il que l'image meuve le corps grâce à la pensée ? Quels sont les canaux si tout est néant ? Ou est-ce le néant, le responsable de l'expression du mouvement ?

## Le sens supérieur

Il y a un sens supérieur, un centre supérieur capable de restructurer la réalité de la conscience, des données obtenues par les autres sens, par les autres centres. L'attention de Dieu.

Être un avec Dieu. La réalité s'actualise de manière consciente, intentionnelle. La mémoire fonctionne ainsi, sans tromper ni troubler les nouvelles données.

Quel est le nouveau sens ? Celui qui permet de capter le néant, le mouvement constant. Tout est vu pour la première fois, qu'est-ce qui demeure ?

La mémoire est rétention de registres mais ceci seulement au sens éveillé, cela n'assombrit pas le registre du constant, du nouveau. C'est utile à la projection.

La compréhension de la mémoire de telle façon, libère l'être humain et elle est alors un élément qui facilite l'évolution et la non adhésion aux illusions, aux attachements et aux ressentiments.

C'est la perception du temps-mouvement, indépendamment de la position du corps dans l'espace.

L'énergie parcourt le corps et peut être envoyée au corps-centre supérieur vers le haut. La douce attention dilue le registre des tensions dans le corps pour laisser place à d'autres sensations, sensations d'énergie en mouvement, sensations d'ouverture au-delà du corps, depuis le haut, sensation hors du corps.

Ta conscience structure des images pour exprimer cette sensation, tu imagines qu'à partir de ton énergie elle est projetée hors de ton corps. Souviens-toi que ce sont des images, des traductions.

L'intuition se convertit en certitude, en registres de "quelque chose en haut" qui devient chaque fois plus concret, les images ne suffisent pas, tu opères par registres, par images plus profondes, par compréhensions.

Comment est la vie après la mort ?

Le corps physique empêche l'ascension, qu'une douce et éphémère attention dilue la tension, remet-en au dessein. Dirige-toi à savoir, à expérimenter, à comprendre. Comment est la vie après la dissolution du corps physique ? Comment évolue l'esprit dans cette direction ?

Quel est le sens des actes humains depuis l'origine de la création ?

## **Le problème du Moi et la direction de la conscience ou direction mentale**

Quand la pensée discursive ou les images qui comme des trains d'impulsions s'imposent à la conscience, fait dévier l'attention que nous mettions au départ sur un thème déterminé, nous disons que nous sommes en train de divaguer et nous nous efforçons de reprendre la direction, pour canaliser à nouveau la direction de l'attention vers l'objet qui est supposé attirer notre énergie physique.

Certains objets ont une plus grande attraction, comme une grande force qui guide et conditionne la conduite dans la vie quotidienne.

De tels objets peuvent causer du mal-être ou être dirigés vers un équilibre croissant dans le développement des différentes enceintes de la vie quotidienne d'une personne.

Le problème surgit lorsqu'il s'agit de définir ou de registrer des objets de conscience qui dirigent la vie vers l'unité croissante des actes.

Surgissent la confusion, la traduction des impulsions qu'amènent la mémoire et les sens internes et externes.

Nous définissons avec une humilité légitime et une vérité interne dans un registre profond, la nécessité de donner un sens ascendant à la vie. Les différentes traductions d'impulsions liées à la biographie ou à l'état situationnel du corps, ne s'imposeront pas à la correspondance entre l'attention dirigée et la recherche de l'objet.

L'état de conscience ou état émotif si l'on veut, que je registre comme humilité face aux difficultés que je rencontre dans la relation avec les autres êtres humains et avec ma propre existence, rend possible le contact avec le registre de la nécessité profonde de diriger la conscience vers des états de dépassement de la condition souffrante de la vie.

Quand, dans la relation avec d'autres personnes apparaissent les impulsions de mémoire et des sens, on doit tenir en compte qu'il s'agit d'impulsions déformées de la réalité.

L'attention à ces impulsions est nécessaire pour l'existence et la vie en relation, mais elles ne peuvent définir la conduite puisque ce sont seulement des données incomplètes et peu exactes, elles sont liées au corps.

La conscience qui décide comment répondre face aux stimuli accomplit chez l'être humain une fonction transcendante par rapport au corps.

La condition souffrante surgit quand on empêche la conscience de diriger l'attention vers la direction de l'ascension.

N'imagine pas que dans cette direction tu abandonnes ton corps ou que tu te sépares de la vie sociale, au contraire, l'équilibre envahit tes centres d'intérêts parce que la conscience dispose d'une plus grande énergie vitale.

### **Points de vue par rapport à la mort**

Le Maître Silo expliqua à plusieurs reprises les différents états dans lesquels une personne peut se trouver suivant ce qu'elle croit de la mort.

En interprétant les enseignements et en les ajoutant à notre propre expérience, nous pouvons décrire trois états.

**1<sup>er</sup> état** : on nie toute transcendance après la mort, de sorte que l'on vit pour exaucer le désir et toute projection de la vie ou d'activité a juste pour objectif de rendre la vie plus supportable. De cette manière, le bonheur est un baume ou une anesthésie de la condition souffrante de l'être humain. Dans cet état, il est possible de manifester de façon déclamatoire la croyance en la transcendance spirituelle, liée au châtimeur, à la culpabilité ou au fanatisme, mais à la base de cette conduite, on trouve le désir de feindre des certitudes face aux autres personnes.

**2<sup>ème</sup> état** : on accepte la transcendance des actes humains, indépendamment du fait qu'ils favorisent ou ralentissent l'évolution humaine. Celui qui cherche la transcendance de ses actes au-delà de la mort, cherche à continuer sa vie dans la mémoire ou les actions des futures générations. L'histoire humaine est la continuité des actes humains.

**3<sup>ème</sup> état** : on accepte la transcendance de la vie après la mort sous la forme d'un esprit individuel aussi bien qu'universel. Ce troisième état ne nie pas la transcendance des actes ni l'existence de la souffrance et la possibilité de l'anesthésier, mais il reconnaît une façon de sentir la vie autrement que par la justification des actions, où la conduite est dirigée vers l'effort pour faciliter l'évolution humaine, orientée par le registre sincère de croissance intérieure.

Nous adhérons au troisième état de croyances et nous invitons à réaliser les expériences suivantes, en affirmant que celles-ci produisent d'importants registres d'évolution spirituelle si on les répète souvent et avec la disposition correcte que méritent ces thèmes.

# Expériences

## Le sens de la vie

Ce travail est né de différentes expériences obtenues à travers des enquêtes sur le sens de la vie, réalisées lors d'activités de rue, auprès de personnes très différentes en termes d'âges et de milieux sociaux, dans le but de faire connaître le Parc d'Étude et de Réflexion Chaco. Ce travail a aussi été alimenté par des échanges avec des amis de la ville de Cordoba en Argentine.

## Première expérience

On échange en groupe sur différentes interprétations possibles du Chapitre III Le Non Sens du livre *Le Regard Intérieur* du *Message de Silo*. Chaque phrase peut être analysée en profondeur afin que surgissent les interprétations les plus variées.

## Seconde expérience

La violence s'exprime de différentes façons chez les êtres humains. Il existe une violence physique, raciale, économique, familiale ; il y a de la violence dans la discrimination et la maltraitance psychologique ; il existe une violence sexuelle. Tout ce qui provoque souffrance et douleur chez l'être humain est violence.

Nous prendrons un court moment pour méditer sur ces questions en silence, ensuite nous écrirons les réponses qui surgiront de notre intérieur. Précisons qu'il s'agit seulement de reconnaître la violence : nous essaierons de la reconnaître sans nous identifier à elle.

Assis en cercle\*, on réalise une brève relaxation et un des participants lit à voix haute les questions suivantes :

Depuis le plus profond de ton cœur... reconnais-tu la violence, la douleur et la souffrance dans le monde qui t'entoure ?...

Demande-toi, depuis le plus profond de ton esprit... reconnais-tu de la violence dans ta famille ?... Chez tes êtres chers ? Reconnais-tu de la violence dans les amitiés ?... Chez ceux qui t'entourent et t'accompagnent dans la vie quotidienne ?...

Avec la plus grande sincérité et humilité, depuis la profondeur la plus sacrée de ton esprit... reconnais-tu la violence ou la souffrance dans ton intérieur ?...

On écrit les découvertes ou les expériences sur la violence dans chaque enceinte (au niveau général, dans la vie quotidienne et dans notre intérieur). Ensuite, on échange ensemble.

\*(On recommande de s'asseoir en cercle pour chaque méditation avec relaxation.)

### Troisième expérience

1- Nous prendrons maintenant un court moment de réflexion pour nous souvenir des moments où nous avons senti le contact avec la transcendance, avec le sentiment intime qu'il existe quelque chose de plus que nos sens ne captent pas quotidiennement. Nous chercherons dans nos souvenirs, cette sensation affective qui nous remplit de plénitude, de compréhension et d'une douce joie.

2- À nouveau en silence, après un bref relax, nous méditerons sur ces questions qu'un des participants lira à voix haute :

T'es-tu interrogé quelques fois sur le sens de la vie ? ... Quelle fut la réponse ? ...

Demande-toi à nouveau, avec encore plus de profondeur... Quel est le sens de la vie ?...

Depuis le plus intime et le plus humble de ton esprit... Quel est le sens de la vie ?...

3- On écrit les expériences vécues et on échange ensemble. On recommande de s'interroger ou de se souvenir quotidiennement des réponses qui surgirent afin de les rendre plus puissantes, de manière à ce qu'elles donnent direction à nos actions, à nos sentiments et à nos pensées.

### Quatrième expérience

Une fois de plus en silence et en état de relaxation, quelqu'un lit le paragraphe suivant et chacun médite dessus.

*Observe l'état mental auquel tu accèdes à seulement t'interroger sincèrement et en profondeur, en reconnaissant tous tes défauts et tes qualités, à la recherche d'une réponse qui donne sens à tout ce qui existe.*

*Rends-toi compte à quel point la réponse peut varier en fonction de l'étape vitale par laquelle tu transites.*

*Reconnais aussi que si tu as réfléchi avec humilité et dans un calme véritable, il est possible que le chuchotement de l'éternité imprime dans ton cœur le sens plus profond et véritable de tout ce qui existe.*

*Quand tu l'écoutes, une douce joie et une profonde reconnaissance du sens de l'univers, de la vie sur la planète, dans ton peuple, dans ta ville, le sens de ta propre existence, illumineront ta vie et il n'existera plus aucune raison à la colère, à la fâcherie, à la frustration et à la violence.*



*Il ne restera que la nécessité de transmettre cette chose si grande et si sacrée que tu as appris, la nécessité de l'apporter à ceux qui souffrent de la maladie de la violence interne, des injustices de la société et parce qu'ils se sentent seuls dans un monde qui ne les comprend pas.*

*Ose affirmer aujourd'hui avec moi que la vie ne se termine pas avec la mort !*

*Méditons un court moment, prenons contact avec le meilleur de notre vie, avec cette sensation si sacrée que nous avons ressentie parfois, avec les meilleures aspirations de l'être humain, dans la bonté, la joie, la force et la sagesse, et depuis ce lieu, que nos esprits affirment d'une seule voix interne : La vie ne se termine pas avec la mort !*

## Travail sur la transmission de l'Esprit

Ce travail est basé sur l'expérimentation de quelques Maîtres des Parcs Chaco, Piribebuy et La Reja.

C'est une tentative pour communiquer avec l'autre d'une façon différente, en ayant comme objectif de se connecter avec l'esprit de l'autre. Cette expérience est inspirée de la Religion Intérieure (RI) et de l'annexe au *Message de Silo* en ce qui concerne le principe de l'esprit et la possibilité de le transmettre à d'autres.

On pressent ce principe spirituel comme un paradoxe puisque d'individuel il va prendre un caractère universel, qui se registre comme une manière différente d'être dans le monde, basée sur l'affection et la chaleur humaine des membres de l'École.

On registre une nouvelle façon de nous relationner comme résultat du processus disciplinaire.

Silo affirme dans la Religion Intérieure : "1) Il y a trois principes chez l'homme (le corps, le double et l'esprit). 2) que la mort physique survient quand le corps et le double se désorganisent. 3) que la formation de l'esprit est possible. 4) que l'esprit formé est immortel. 5) que la formation de l'esprit immortel dépend d'une vie menée selon certains Principes et de travaux faits avec la force pour arriver à ce développement."

Dans l'annexe au *Message de Silo*, dans "L'Esprit Humain", il nous dit : "L'être humain, dans sa bonté, dans l'élimination des contradictions internes, dans ses actes conscients et dans sa sincère nécessité d'évolution, fait naître l'esprit. Pour l'évolution, l'amour et la compassion sont nécessaires. Grâce à eux, la cohésion interne entre les êtres qui permet la transmission de l'esprit des uns aux autres, est possible."

## **Première expérience**

On recommande un échange préalable entre les participants sur les différentes interprétations et expériences de la transcendance, du double, de l'esprit, du processus disciplinaire individuel et sur leur vision particulière de l'École comme ensemble humain actuel.

On prendra ensuite quelques minutes de réflexion individuelle, sans besoin de commenter, sur le Dessen que chacun a élaboré comme résultat de son processus disciplinaire, chacun essaiera de méditer sur ce dessein en essayant de rendre présente en son intérieur, cette expérience significative et commotionnante chargée d'une importante charge affective.

Une fois le Dessen chargé et présent, on lui ajoutera "le dessein de communiquer avec l'Esprit de l'autre" ; c'est-à-dire que nous accolerons au Dessen que nous avons découvert dans les disciplines, un second dessein pour cette expérience. Nous aspirons à ce qu'il ait la même charge affective que le premier.

Assis en cercle, chacun médite à nouveau en silence sur les deux desseins réunis, durant quelques minutes ; quand chacun le juge convenable, on commence à réaliser l'expérience de force sans besoin que quelqu'un la guide.

Il s'agit de se laisser emporter par la sensation de la sphère, sans mentionner le Dessen, sans aucune expectative.

On tente une communication dans un autre espace.

## **Deuxième expérience**

C'est la cérémonie d'imposition après la première expérience. L'officiant lit la cérémonie du *Message de Silo* et réalise une imposition des mains à la personne qui se tient à son côté (il choisit à sa droite ou à sa gauche). Quand il a fini, cette personne fait de même avec la personne qui est à son côté et ainsi de suite jusqu'à compléter le cercle. L'objectif est que tous aient l'expérience de donner et de recevoir le Passage de la Force.

Échanges sur l'expérience.

## Bref commentaire

La sensation de communication sincère et profonde de cette expérience fondamentale qui fait grandir l'esprit humain, commence à se manifester comme un nouvel être dans l'expérience collective de cet ensemble. Il ne s'agit pas de grands discours ni de nouvelles formules de croissance personnelle ou sociale, il s'agit de quelque chose de plus simple, de plus chaleureux, quelque chose qui commence à transformer les relations de différenciation entre personnes en quelque chose de fraternel, d'universel.

Nous commençons à sentir la nécessité de l'autre, la grandeur fraternelle et, en elle, je me reconnais et je me comprends comme une partie de son esprit.

Et c'est ainsi que l'expérience du profond commence à se manifester comme **un grand esprit** qui se manifeste dans chacune de nos expériences. C'est là que nous trouvons une seule manifestation, un être si complet, si complet qui naît et évolue sans limites dans nos pensées, dans nos actions, dans nos cœurs.

Tenir en compte ces principes du double et de l'esprit, travailler sérieusement à son évolution et ensuite au maniement de ses manifestations possibles, pourrait finir par générer un nouveau système de relations entre les êtres humains, basé non plus sur la foi ou l'aspiration élevée à un futur meilleur, mais sur l'expérience irréfutable de certitude de l'immortalité.

Camila Cruz - Nahuel Tejada

## Un écrit (juillet 2012)

### Critique de la perspective de finitude du mystère de la vie de l'homme quotidien

Il y a des milliers d'années que la vie commença sur notre planète, elle ne se créa que par génération spontanée. Cette réaction est-elle le fruit du hasard ?

Des cellules appelées procaryotes accomplissent des fonctions primitives de locomotion et de synthèse alimentaire. Des millions d'années après, dans un processus d'évolution infiniment lent, certaines procaryotes en parasitent d'autres, la symbiose naît, des procaryotes se transforment en organes aux fonctions spécifiques à l'intérieur d'autres, l'organisme complet naît.

Des ensembles de cellules appelées neurones s'associent entre elles, renoncent au développement et à la mort individuelle pour la vie en société et la mort collective. Si un organe ne fonctionne pas, il compromet tout l'organisme. Plus tard, elles apprennent à maîtriser le calcium, élément dangereux qui peut transformer la vie en pierre s'il est absorbé en trop grande quantité. On apprend à agglomérer le calcium, à le contrôler, apparaît alors la structure osseuse, le squelette, après un très, très lent processus fait de tentatives et d'erreurs de la sélection naturelle.

Mais qui sélectionne ? La nature ? L'évolution ? Est-ce que la nature a une volonté ? A-t-elle un sens ?

À un moment de la longue histoire de la vie sur la planète, les organismes aquatiques ont voulu sortir à la surface ; pourquoi ?

Pour eux, la sélection naturelle dessine biologiquement un système où on n'abandonne pas le milieu liquide pour des environnements qui n'en ont pas, chaque organisme porte la mer en son intérieur, le sang contenu dans la peau est un moyen parfait pour distribuer et absorber les aliments et synthétiser l'énergie.

Les neurones s'associent et à un certain moment, apparaissent les interneurones ; avant chaque ensemble de cellules remplissait des fonctions indépendantes les unes des autres, mais contenues dans un même organisme. Ce sont les interneurones qui communiquent l'information depuis un centre de commande aux différents groupes et vice versa. Le cerveau apparaît, la vie devient de plus en plus complexe.

Les animaux avec un cerveau peuvent prévoir le danger, peuvent fuir, générer des stratégies et des tactiques pour survivre.

Tout ceci se produit par la sélection naturelle et je me demande : quel est le sens de toute cette histoire ? Pour quelle raison la nature, si on considère qu'elle possède des facultés volitives, génère-t-elle toute cette situation ?

Au moyen d'un système complexe d'actions et de réponses globales à l'intérieur d'un organisme, la conscience surgit dans l'être humain. Cet être peut interpréter le milieu dans lequel il vit sur un plan spatial et sur un plan temporel qui inter-relationnés en une quantité colossale et finie de variables, recréent la réalité dans un espace fonctionnel, utile à la locomotion et à la relation entre ces mêmes êtres. Cet espace fonctionnel se situe dans un certain lieu du cerveau.

À travers des oscillations électriques, comme les ondes de l'eau dans la mer, à travers des relations chimiques, des ions qui voyagent à l'intérieur et au dehors des cellules, apparaît la conscience.

Qu'est-ce que la conscience ? Quel sens a-t-elle ?

Les réponses des animaux cérébrés au milieu se font de manière synchronique entre d'énormes ensembles de cellules ; chez l'être humain, les réponses évoluent en s'alliant aux émotions.

L'être humain essaie de comprendre le monde et de se comprendre lui-même, en de nombreuses tentatives, il imagine que les sentiments sont un empêchement pour révéler la vérité. Il imagine qu'il peut penser sans émotions et clore ainsi tout mystère, trouver une réponse rationnelle à sa propre existence et à celle de l'univers. Il échoue, les réponses qu'il trouve sont toujours dans leurs genèses irrationnelles.

Certains commencèrent à unir les sentiments à la raison, comme une structure étant le produit de millions d'années d'évolution, certains parlent de principe anthropique. Le sens de l'évolution de l'univers, est-ce la conscience, est-ce l'être humain ? D'autres disent avoir découvert la particule qui donne une masse à l'électron, le boson de Higgs, et ainsi, la théorie de la relativité devient obsolète. La matière noire, les 96% de l'univers produiraient une énergie noire responsable de l'éloignement entre elles des étoiles et des planètes à une vitesse croissante. Le boson de Higgs serait la clé. Cette énergie et la matière noire pouvant être entre nous, elle influencerait sur notre conduite.

Le mystère n'est pas fini, on observe l'univers incommensurable avec des artefacts spatiaux qui tournent en orbite autour de notre planète, d'autres sont envoyés aux confins de la galaxie. Même le cerveau humain n'est pas compris dans sa totalité, où dans une zone centrale, dans les ganglions de base, des modèles fixes d'action seraient émis, responsables de notre façon d'être dans le monde, mais qui peuvent être réprimés et manipulés à nouveau, par la conscience. On n'en sait pas beaucoup sur ces zones du cerveau et parfois on imagine que ce qui ne se comprend pas est une erreur de l'évolution, comme un groupe de cellules qui n'aurait aucune utilité.

Face à tout ceci, quel est le sens de la vie ? Pour quoi faire ? Pour quelle raison ?

Je m'aventure à dire que la réponse est structurelle, ces réponses recherchées depuis le début de l'histoire humaine existent hors de toute limite temporelle et spatiale, un état de conscience, une façon de sentir et de vivre le monde. Pour l'heure, seuls quelques uns sont

arrivés à révéler avec une profonde certitude, le sens exact de tout ce qui existe et avec lui, le sens exact de toute relation vitale depuis les plus petites cellules jusqu'à la manipulation d'éléments de la nature, et les relations avec les autres êtres vivants revêtent une signification différente. Un sens lumineux, étranger à toute analyse logique, une commotion dans les structures les plus intimes de la perception de l'univers.

*Traduction de Nathalie Douay,  
Sylvène Baroche et Françoise Baritel*

**DE QUOI LE DIABLE NE SE MOQUE-T-IL PAS ?**