

# LA CONTINUIDAD EN EL PROCESO DE LA ESCUELA BUDISTA Y SILOISTA.



Parques de Estudios y Reflexión Punta de Vacas. Centro de Estudios. Argentina

Susana Lucero: [simun9876@gmail.com](mailto:simun9876@gmail.com)

Año: 19-Marzo-2016

Objeto de estudio: Es un breve estudio comparativo del desarrollo de dos Escuelas, que teniendo temas cercanos como la expansión y dirección de proceso, se encuentran distanciadas en 2.500 años, pero en ambas surge el avance de la continuidad de su obra por parte de los sucesores.

Punto de vista: Es la continuidad de la obra desarrollada por un Maestro, y como se configura la línea de tiempo en las Escuelas Budista y Siloista.

La pregunta que nos hacemos es: ¿Qué es lo propio de la Escuela de Silo en el momento actual, hacia donde se dirige?

## **Introducción:**

Este trabajo se desarrolla retomando como base la línea de otro trabajo anterior “La Escuela y sus temas”, y el encuadre es una pregunta hecha al Maestro, y ello determino el argumento de este desarrollo, el cual tiene significados profundos para uno, el ¿hacia dónde vamos?

*Comentario Maestra L: “A mí me parece una imagen muy interesante que encuadra bien el momento adónde vamos, parecería que la autonomía deja una separación pero no es así, porque está la conexión y también podría haber encuentros de Escuela, suerte de Concilios, donde se intercambia etc. Así uno estaría con la copresencia de la Escuela, eso me hace comprender más el momento de la descentralización. Podría haber momentos donde se necesita una respuesta conjunta. Esto podrían ser cada 1 año o 10 años, se irá viendo.*

*Respuesta Negro: los budistas lo hicieron, se iban conectando entre ellos y decidían cual era el momento. Así hicieron un crecimiento muy importante. (Actas 29-30 Mayo 2010)*

Y que es lo que hicieron los budistas y como se relaciona con la Escuela Siloista, es el enfoque que vamos a ampliar.

## **¿Qué se entiende por Escuela?:**

Desde el origen de la historia en la humanidad, la Escuela se ha encontrado presente en la evolución de la conciencia humana.

El nombre de “Escuela” responde a la idea de enseñanza y aprendizaje de doctrinas, prácticas y disciplinas que se transmiten personalmente. El nombre de “Escuela” ha variado según las épocas, pero la misma idea de transmisión personal de los elementos citados ha permanecido.

Su existencia es una realidad, ha surgido en la lejanía de los tiempos, y su objetivo ha sido siempre la ampliación de la conciencia, en la actualidad también existe y seguramente seguirá así apareciendo y desapareciendo de acuerdo al momento histórico.

Un rastreo de la Escuela nos remonta hasta el surgimiento de la historia y nos muestra que la Escuela está en el origen de toda experiencia profunda, permaneciendo en el tiempo, muchas veces relacionada con oficios, variando sus técnicas y su lenguaje, manteniendo su núcleo que es el de enseñanza y aprendizaje en distintos momentos históricos y espacios geográficos, y con la

mirada puesta en la superación del dolor y el sufrimiento, el anhelo de trascendencia ha movido la permanente búsqueda de la humanidad y eso ha permitido redireccionar procesos humanos.

Esa búsqueda ha llevado a procedimientos, llamados acceso a lo profundo, con claros indicadores y registros, no buscando la traducción de esa experiencia sino las formas de entrar.

Las entradas a esos espacios profundos en la historia han sido diversas, se han utilizado múltiples mecanismos, se ha apelado a distintas prácticas, cada momento histórico ha determinado una manera de proceder de acuerdo al contexto cultural que se vivía.

*La forma de organización de la Escuela varía de acuerdo a las circunstancias, creándose organismos duraderos o efímeros que a veces tienen carácter institucional como sucedió en India y China o en los misterios griegos y en las escuelas pitagóricas o neoplatónicas del renacimiento occidental. Los misterios egipcios y las enseñanzas monásticas tibetanas tuvieron esa particularidad, exaltada al plano de la superstición. 1*

*La Escuela se ha manifestado en numerosas ocasiones mediante grupos aislados de trabajo muy diferentes en su aspecto exterior, pero que en todos los casos han mantenido las ideas de enseñanzas totalizadoras transmitidas personalmente.*

*La organización de la Escuela, es por tanto elástica. 2*

### **La Escuela Budista:**

El surgimiento de la Escuela Budista se da en un determinado tiempo histórico y geográfico en la India y en un ambiente específico, marcado por una visión religiosa y cultural característica de esa época, (el brahmanismo y el hinduismo) además existía la problemática del karma y la reencarnación en la sociedad hindú.

La enseñanza de Buda gira en torno al problema del sufrimiento humano y el dolor e indica un camino que, siguiéndolo, asegura al hombre la ampliación de la conciencia sin ayudas externas, el sendero budista no tiene otro propósito sino conducir a un similar estado de conocimiento, adquirido por Shakyamuni, y a la liberación del temor y el sufrimiento.

*“la característica del budismo antiguo es la experiencia interna que el Buda experimentó, no fue una revelación debida a alguna divinidad, sino al*

*esfuerzo propio, por medio de un método propio “analítico-racional”, se llega al descubrimiento de las Cuatro Nobles Verdades, el método utilizado es la observación rigurosa de la condición humana y su capacidad de penetración en los fenómenos psicológicos.” 3*

Buda significa iluminado o despierto. En el paso de la conciencia ilusoria al Nirvana, esta pasa por Mara (la ilusión que danza alrededor suyo) esa experiencia que busca llegar a la Nada, al Nirvana, a los Espacios profundos, es un estado mental.

El Nirvana del Buda es un equivalente a la entrada a los Espacios profundos y se entiende como la liberación definitiva de la ilusión del yo.

Buda trabajó con el tema de la experiencia, y la transformación de la conciencia.

Su enseñanza comienza en Benarés, en el Parque de las Gacelas, la ciudad santa de los hindúes, lugar que llegó después de su experiencia profunda o “Iluminación”.

En las afueras de la ciudad dio su primer discurso o sermón, conocido como “El Giro de la rueda de la ley”, allí expuso de manera sencilla la estructura de su enseñanza, conocida como “Las Cuatro Nobles Verdades”.

Configurándose así la “Escuela” Budista, afirmando que en esta vida se podía conseguir y realizar plenamente un nuevo nivel de conciencia, no por sacrificios a los dioses, ni por oraciones, sino por un esfuerzo personal, apoyándose en procedimientos que desarrollaría en 12 pasos, que debía llevar a una real transformación y a la destrucción de la ilusión del yo.

Después de la muerte de Buda, aproximadamente en el 478 a.e., sus restos fueron cremados, con gran cuidado recogieron sus huesos y sus cenizas, que en tiempos posteriores fueron enterrados en ocho lugares, sobre ellos se construyeron stupas (capillas), y en tiempos posteriores se construyeron alrededor de esas stupas, los sanghas (comunidades), y los vihara (monasterios) configurándose así los lugares de veneración y peregrinaje.

Finalizado el ceremonial, sus discípulos se reunieron con el objeto de poner en orden las enseñanzas y sermones, habían surgido ciertas discrepancias entre los más antiguos discípulos, y se necesitaba resolver lo que podría llegar a ser un cisma.

Es de suponer que desearan reunirse inmediatamente para guardar las enseñanzas de Buda después de su muerte, de modo que el Dharma o Ley, es decir las verdades del budismo, se transmitieran a las generaciones siguientes sin

errores. En esa etapa histórica en la India, el lenguaje escrito no se conocía salvo en Harappa, por lo cual el cuidado en la trasmisión oral de sus sermones y enseñanzas era una función vital.

Para ello se recurrió a un mecanismo conocido en las sanghas, que eran las Asambleas, en este caso se convocó a una extraordinaria.

El mecanismo de reunión por comunidades era conocido desde la etapa inicial del budismo, permitía conversar los temas importantes no solo doctrinarios, sino organizativos, además de las reuniones semanales donde el interés estaba puesto en revisar procedimientos personales de trabajo de los discípulos y sus avances.

Además el practicante junto a su trabajo de Meditación debía llevar un estilo de vida, que era de vital importancia en la práctica cotidiana y están establecidos en los “Cincos Preceptos”, y ellos son: abstenerse de matar cualquier ser vivo (ahimsa), de robar, de cometer adulterio, de mentir y de ingerir drogas embriagadoras o alcohol. Estos preceptos son la base moral del sangha y también de los fieles laicos.

Otra forma de explicar estos preceptos se encuentra en el llamado “Noble Óctuple Sendero”.

### **Las Asambleas en el tiempo:**

#### La “Asamblea de los 500” monjes y monjas:

La continuidad de la obra y de su doctrina, es el tema central en sus expansiones geográficas, y se fortalecieron en cada Asamblea, que desarrollaron a lo largo de su proceso histórico.

La primera Asamblea, como se la llamó a la reunión de los discípulos, se realizó tres meses y diez días después de la muerte de Buda, en un lugar llamado Saptaparna-guha o Caverna de las Siete Hojas, situado junto a un monte cercano a Rajagaha, la capital del estado de Magadha, en la India.

Todavía existe ese lugar y nos muestra una suave colina con una caverna al lado a la cual se llega por un tramo de escalera de unos diez peldaños de piedra. En el interior suavemente iluminado por la luz natural, puede uno imaginarse un amplio espacio en el que se reunieron los maestros (especialistas).

Asistieron unos 500 monjas y monjes reunidos alrededor de las figuras de Mahakashyapa, Ananda, Upali, y otros diez principales discípulos de Buda. También estuvo presente Ajatashatru, rey de Magadha.

Las reglas formuladas o procedimientos de esta Asamblea se mencionan en el budismo Theravada, así como en el budismo Mahayana, también se le llama a esta reunión “los quinientos que compilaron los preceptos”.

*El monje Mahakashyapa quien convoca, era conocido en la orden como el “primero en prácticas ascéticas”, al iniciarse la Asamblea les recuerda a los monjes: “debemos asegurarnos de que las enseñanzas y las normas del Maestro se dispongan en forma apropiadas para que resulte imposible que florezcan falsas doctrinas mientras declinan las verdaderas, que se impongan falsos estatutos mientras se descartan los verdaderos, que se hagan fuerte los expositores de falsas normas mientras lo pierden lo de las verdaderas”. 4*

Los grandes pilares de la orden eran Shariputra y Maudgalyayana, pero murieron antes que Buda y Purna, otro de los discípulos principales decide no participar en la reunión, desconociendo así a la Escuela Budista.

Algunos monjes no pudieron llegar por la distancia, otros no fueron notificados, aun así se eligió a 500 monjes y monjas para emprender la tarea de ordenar los sermones y enseñanzas y formar con ellos el canon budista.

La muerte de Buda, guía principal de la orden supuso un momento de grave peligro frente a las amenazas del brahmanismo.

El budismo era una ideología muy nueva con pocos seguidores, internamente, se temió que surgieran líneas divergentes, disensiones o disgregaciones de grupos de monjes.

Por ello era necesario un canon budista definitivo, para asegurar la fidelidad de la enseñanza y el mantenimiento de la orden.

*En el Sutra del Nirvana se nos dice que antes de morir Gautama Sakyamuni, se dirigió a los discípulos reunidos alrededor de él con las siguientes palabras: “Aunque yo muera, no por eso debéis pensar que quedáis sin guía. Las enseñanzas y preceptos que os expuse serán vuestra guía. Por eso, si alguno de vosotros tiene dudas, éste es el momento de hacerme preguntas. No debéis dejar que llegue el momento en que podáis lamentaros diciéndonos. ¿Por qué no le preguntamos mientras estaba aún vivo?” 5*

Este pasaje pertenece al precepto “Ateneos a la Ley, no a la persona”, es una advertencia contra aquellos que pudieran confundir la doctrina (Dharma) con sus propias interpretaciones.

Y así continuaron durante 2500 años con la idea de conservar y ampliar el conjunto de escrituras, además de ordenar procedimientos, haciendo crecer sus

áreas de influencia en regiones cada vez más alejadas, la creación de monasterios fue otro aporte, pero el tema de los acuerdos en grandes conjuntos de individuos (Asambleas extraordinarias u ordinarias), es un salto histórico en el desarrollo de los conjuntos humanos.

La duración de la 1ª Asamblea fue de siete meses, y entre los invitados se encontraba Ananda y Upali. Ananda fue el acompañante y primo de Buda y Upali conocido como el “primero en vinaya o disciplina” poseía el conocimiento de las reglas de disciplinas que Buda había establecido para su orden.

Se estableció que Ananda recitaría apoyado en su gran memoria el Dharma, que llegó a llamarse posteriormente como sutras, y Upali recitó las reglas y normas que hoy se conocen colectivamente como vinaya.

*Esto permitió que los discípulos de Buda pudieran oír la “voz” de su Maestro, así el término shomon, que significa aquellos que “oyeron la voz” se empleara para designar a los discípulos que pudieron oír a Buda, conservando el recuerdo de las enseñanzas tales como las habían grabado en su memoria. 6*

Era necesario mantener la enseñanza oral, no se podían apoyar en la escritura ya que esta se desarrolló en la India partir del siglo III a.e. Con las excepciones de las antiguas inscripciones de Harappa. El único medio era la memoria, y por el intercambio con otros, así se las comprendía.

Los sutras recitados por Ananda pasan de 6000 textos y siempre comenzaba con la fórmula “Así lo oí yo”...

Posteriormente y siguiendo los procedimientos establecidos, los sutras fueron sometidos a revisión por los miembros de la Asamblea, para asegurarse que no contuvieran errores y sólo cuando llegaban a un acuerdo, se aprobaba y se recitaba colectivamente.

Esta primera reunión tiene enorme significado en la historia del budismo, la importancia de haber examinado cuidadosamente cada punto de la doctrina de Buda, versión a la cual todos los miembros aceptan configurándose el Canon Pali de propiedad común del conjunto de Maestros Budistas, estableciéndose así una unidad de doctrina y de opinión a la muerte de Buda.

Al finalizar la reunión se le pregunta a Ananda, si el Maestro había dejado un digno sucesor, a lo cual Ananda responde “No, señor, no hay una persona tal”.



Entonces, Ananda ¿con qué contarán los monjes y cómo conservarán la concordia dentro de la orden? A lo cual Ananda responde: Señor, tenemos algo con lo que contamos y a lo cual nos atenemos. ¡A la Ley nos atenemos! (Doctrina).

#### Antecedentes de la segunda Asamblea:

Cien años después de la Primera Asamblea, otras fuentes dicen ciento diez años de la muerte de Buda, es aquí cuando la orden budista aparece dividida en dos grandes líneas, el Theravada o Doctrina de los Ancianos y el Mahasanghika, o Miembros de la Gran orden.

El budismo Theravada en tiempos posteriores se expande a los países situados al sur y al este de la India como Sri Lanka, Tailandia, Birmania, Camboya, Laos etc. Mientras el budismo se había extendido en la sociedad hindú, el Mahasanghika había crecido apoyado por creyentes laicos, construyéndose en esa época gran cantidad de monasterios, era ya una religión en la India oriental.

Los motivos que llevaron a convocar la “Segunda Asamblea”, eran diferentes a la primera, en este caso era una diferencia de opiniones sobre los preceptos, los monjes de la ciudad de Vaishali presentaron una lista de diez acciones antes prohibidas para su revisión a los miembros de la orden.

En el transcurrir de los años, la situación económico-política había cambiado, así también el estilo de vida del pueblo de la India, en la ciudad de Vaishali, se había convertido en un floreciente centro de comercio libre, al cambiar las condiciones sociales, un grupo de monjes de la tribu Vaiji de la ciudad de Vaishali presentaron una lista de diez acciones que pedían se les permitiera modificarlas. El primer punto, proponía que se les permitiera a los monjes guardar sal y tener una reserva de ella, otro punto era que se les permitiera comer después de la hora del mediodía, el último punto de diez, proponía que se les permitiera a los monjes aceptar donaciones en monedas, no sólo el arroz en sus escudillas

El rigurosísimo ascetismo que había caído el budismo, impedía a los monjes expandirse, la dura disciplina no era acorde con los nuevos tiempos lo que se buscaba era romper el aislamiento para alcanzar el objetivo de la orden, difundir las enseñanzas de Buda en una relación más armónica con la gente.

Estas innovaciones o trasgresiones dependiendo del punto de vista de los monjes, representaba un problema, por lo cual se convoca una reunión extraordinaria Los monjes procedentes de toda la India se reunieron en lo que se llamó “Reunión de los 700 monjes”, durante ocho meses, en la ciudad de Vesnil (India), para revisar las proposiciones de modificar las reglas de disciplinas.

En esta época existían grupos budistas con bastante autonomía, diseminados por todo el país, desde el inicio del budismo un punto de apoyo fue la autonomía, no se intentó mantener la orden como un cuerpo unificado, cada grupo contaba con un sangha (comunidad) donde la Escuela siguió funcionando.

Por lo cual no es sorprendente que al cabo de cien años hubieran surgido sutiles diferencias doctrinarias y rituales entre estos grupos.

Ahí se forma el grupo Theravada o “Doctrina de los Ancianos”, poniendo el acento en las reglas de disciplinas, buscaban no modificar ni las reglas ni los sutras. En cambio el grupo conocido como Mahasanghika o “Miembros de la Gran Orden” buscaban hacer las enseñanzas más accesibles para los laicos.

En conclusión la Segunda Asamblea rechazó las proposiciones expuestas por los monjes de Vaishali, que al terminar la reunión, formaron un grupo de diez mil monjes y una asamblea propia conocida como “Recitación del gran Grupo”, con el tiempo conocido como Mahasanghika.

Desde ese momento y durante los cien años siguientes se dividió en diez siete ordenes de Interpretaciones diferentes, en algunos casos habían perdido el objetivo que justificaba su enseñanza, o su doctrina no estaba ajustada a ese objetivo, en algunas de ellas se pudo observar diferencias fundamentales en las enseñanzas, y de ahí se ve la participación de traductores, o interpretes sin conocimiento profundo.

El comienzo de ese proceso de división se registró como el cisma provocado por la poca tolerancia, al no modificar las reglas de disciplinas, que por cierto Buda en su momento hablaba de que debía haber cierta flexibilidad en el tema de acuerdo a las circunstancias.

El aislamiento en la vida monástica, las duras condiciones y la importancia para los monjes de la línea Mahasanghika de trabajar con la población cercana a sus monasterios, generó con el tiempo el movimiento conocido como Budismo Mahayana que proclama que la iluminación es en lo personal y en lo social, tratando de difundir las enseñanzas de Buda permanentemente.

#### Tercera Asamblea- Ashoka:

La conversión de Ashoka, rey que abandonó la guerra y adoptó una política de pacifismo absoluto fundada en los ideales del budismo, se vio reflejada en sus actos de compasión hacia su pueblo, es quien impulsa además la Tercera Reunión

El crecimiento de las órdenes budistas, exigía la revisión de las enseñanzas del Canon, ante la posibilidad que pudieran deformarse, y por ello se convoca en Pataliputra la “Tercera Reunión de los mil monjes”, en el año 250 o 310 a. n. e., según fuentes diversas. Con la participación de Ashoka, durante nueve meses se estudia y recita el Canon Budista, reafirmando lo dicho en anteriores reuniones, incorporándose el 5º Libro del Abhidhamma al canon oral.

Es en este período que el budismo comienza a difundirse por primera vez más allá de las fronteras de la India y a ejercer influencias en otros ámbitos culturales, pero el proceso cobra fuerza alrededor de los comienzos de cristianismo. (Aprox. 500 años después de la muerte de Buda.

#### La cuarta Asamblea:

En el año 94 a. n. e. se realizó en Sri Lanka, la cuarta reunión, quinientos monjes y monjas participaron, y se coloca por vez primera en Pali las enseñanzas junto a “Comentarios”, en hojas de palma con tinta dorada, siendo un hito histórico. También en ese período las tres Escuelas de Sri Lanka se fundaron por instigación real y recién en el siglo XII se fusionaron las Escuelas bajo el liderazgo de Mahavihara, como parte de las reformas del sangha, la agitación de ese período tuvo como resultado el fin del linaje femenino (monjas) del sangha.

#### Quinta Asamblea:

Se realiza en Mandalay, Birmania en 1871, con dos mil cuatrocientos monjes, en reuniones previas se pasa los textos a planchas de mármol, en total fueron 729 planchas.

#### Sexta y última Asamblea:

Entre 1954 al 1956 en Rangún, Birmania dos mil quinientos monjes se reunieron durante dos años. Se editan los textos o Canon en Pali con los Comentarios y sub-comentarios.

El Canon Pali también conocido como Tipitaka “Las tres canastas” contienen las enseñanzas originales de Buda, según el budismo Hinayana o Theravada, quedó constituido en la Asamblea de Rajagaha (1ª), y nos ha llegado en la actualidad como Udana “La palabra de Buda”.

En general en todas las Asambleas han sido parciales en incorporar la totalidad de la enseñanza, manteniendo el Canon de la tradición Theravada y excluyendo las enseñanzas de la tradición Mahayana.

En síntesis: la Escuela Budista, mientras estaba Buda vivo, las enseñanzas a sus discípulos era directa, no había más interlocutor que él y los oyentes, era venerado y respetado, enseñó a sus discípulos que luego fueron Maestros, en ese primer grupo no más de 10 personas, se encontraba Shariputra y Maudgalyayana dignos sucesores, pero como murieron antes de Buda, no quedaron sucesores, pero sí un cuerpo doctrinario y con el tiempo los budistas se fueron dividiendo en diferentes líneas, el primer conflicto se da cien años después de la muerte de Gautama.

El argumento fue la observación estricta de las reglas de disciplinas, se había olvidado la libertad de interpretación que mientras Gautama estaba vivo se adaptaban al carácter individual, de los miembros del sangha.

La Escuela budista en algún momento histórico dejó de cumplir su rol, surgiendo en otras latitudes y tiempos históricos otras Escuelas que seguían el mismo mecanismo de enseñanza de Maestro a discípulos.

### **Situación actual:**

La Escuela en la actualidad surge bajo el amparo de Silo, sus procedimientos son cuatro Disciplinas, el armado de la Ascesis, un Estilo de vida, y su aplicación en una actividad: organismos, aparatos o (y) el mensaje, manifestándose así la continuidad de su obra, que se ha desarrollado también en sus escritos y libros publicados.

Entendiéndose que las Disciplinas mueven mecanismos mentales complejos, su profundidad y desarrollo es algo sin precedentes en la historia humana, permitiría un salto de la conciencia, apoyándose como ámbito físico en los Parques de Estudio y Reflexión.

Otra forma sin antecedentes surge con las camadas, ya no hay Maestros que enseñen a otros, es el conjunto de postulantes quienes toman la dirección de su proceso, compartiendo experiencias, registros e indicadores, produciendo un salto en números y en aplicación. Se rompe el ciclo milenar del uno a uno.

No hay Maestros que enseñen a otros, en ningún ámbito sino que el conjunto en paridad desarrolla los temas y funciones que son necesarios para que la Escuela siga creciendo en estos tiempos confusos, apoyándose en el conjunto de Maestros.

Otro tema importante es la comunicación entre pares, debería ir avanzando en el proyecto común, mantener abierto los canales de comunicación ayudaría a configurar un nuevo paisaje libertario, sin censuras ni autocensuras.

Debemos atender a lo dicho por Silo:

*... la creación de Parques, el montaje de Parques, es tema de Escuela. Del mismo modo que la cualificación de la gente de Escuela a través de su producción de materiales y demás, claro que es tema de Escuela. Del mismo modo que el cuidado de los nuevos miembros que ingresen a Escuela es tema de Escuela.*

*Entonces no vamos a plantear las cosas en términos personales, individuales. Porque eso no va con la creación de grandes números, y grandes procesos. En cuanto ponemos unas pocas personalidades a descollar, no sé si será así con todas las personas, pero es con un buen número de personas, en cuanto ponemos personalidades a descollar, surge el virus de altura, e inmediatamente empiezan a moverse raramente. Y entonces se echa atrás todo un trabajo que iba para adelante, porque empiezan las diferencias, empiezan los malos tratos, empiezan las manipulaciones, empiezan los deseos de aumentar el poder sobre otras personas. No.*

*Debemos crear conciencia sobre todo en los conjuntos para que los conjuntos mejoren a los individuos. Es mejorando los conjuntos, dentro de nuestro alcance, que vamos a mejorar a los individuos.*

*Pero mejorar a los individuos no basta, porque rapidito la gente empieza a pensar raramente. Empieza meter su yo gigantesco, y a apagar todo proyecto interesante que va más allá del yo. Es casi contradictorio, cuanto más se robustece esa personalidad, menos posible es hacer eso que trascienda al yo. Es exactamente lo contrario. Entonces deberíamos apuntar a crear condiciones en que el conjunto se preocupara por algo más.<sup>7</sup>*

En conclusión: la pregunta que surge es ¿Y cómo continúa este proceso?

### **Notas:**

- 1.- H.V. Doren. Sinóptico Siloista, página 22.
- 2.- H.V. Doren. Sinóptico Siloista, página 24.
- 3.- Salvatore Puledda. Un humanismo contemporáneo, Capítulo Organizaciones monásticas. Síntesis página 373
- 4.- Daisaku Ikeda. Budismo- el primer milenio, página 15.
- 5.- Daisaku Ikeda. Budismo- el primer milenio, página 17.
- 6.- Daisaku Ikeda. Budismo- el primer milenio, página 20.
- 7.- Transcripción video ¿En que estamos? Enero 30.2010 PPdV.

### **Bibliografía:**

- Daisaku Ikeda. Budismo- El primer milenio. Editorial Emecé. Argentina. 1982
- H.V. Doren. Sinóptico Siloista. (Temas de Escuela). Editorial Trasmutación. Chile. 1973
- Majjtima Nikaya. Los sermones medios del Buda. Traducción del pali: A. Solé Lelis- A. Vélez de Cea. Editorial Kairós. Barcelona. España. 2006
- Mircea Eliade. Historia de las creencias y las ideas religiosas. Vol. II. Capítulo: XVIII. El Buda y sus contemporáneos. Editorial Paidós. España. 2011
- Salvatore Puledda. Un humanista contemporáneo. Cap. Las organizaciones monásticas: Los budistas. Editorial Virtual. Santiago. Chile. 2002
- Udana-La palabra de Buda. Traducción del Pali Carmen Dragonetti. Monte Ávila Editores. Barcelona-Caracas. 1972

### **Material interno:**

- Apertura y objetivos de Escuela-Julio 1975. Material Interno

Charla Enero 5-6-7- 2006. Mendoza. Argentina

¿En que estamos? Video. 30 Enero 2010. Parque de Estudio y Reflexión. Punta de Vacas.