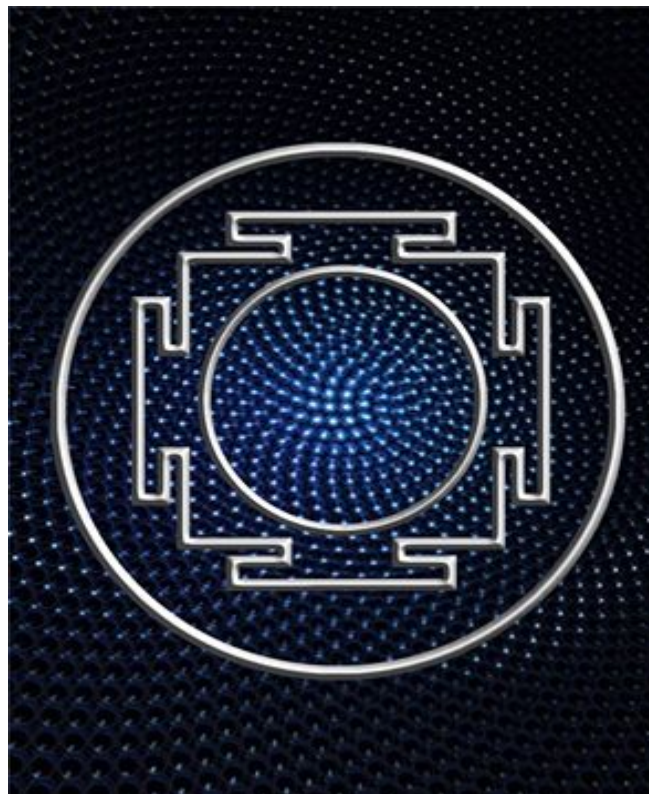


LA ESCUELA Y SUS TEMAS



Parques de Estudios y Reflexión - Punta de Vacas.
Centro de estudios. Mendoza- Argentina

Susana Lucero simun9876@gmail.com

Año. 2015-09-30

Este aporte a los Temas de Escuela, se ha desarrollado en base a las Actas de Escuela y Apuntes 2006-2010, para rescatar los temas de Escuela, de aquello que registro que no se ha conversado lo suficiente.

Y qué es lo propio de la Escuela, sus objetivos, estudios, algo que va más allá de un tiempo épocal, sus proyectos, su posición ante un mundo cambiante, cuando aparece y cuando desaparece, el momento de proceso en que se halla, la compositiva y emplazamiento de sus miembros.

El desarrollo humano nos interesa, desde el punto de vista de la Escuela, pero no se puede considerar al hombre como una campana sino que hay que considerar sus condiciones físicas, ambientales, culturales etc. Creemos que el ser humano tiene posibilidades de desarrollo. Así que no nos ocuparíamos sólo de las condiciones objetivas de desarrollo humano, sino de otras cosas. Si nosotros pudiéramos empujar el proceso social no vacilaríamos aunque nuestro interés fuera el desarrollo mental del ser humano. (Apuntes. Capítulo 1)

Ya en el 2008 se dijo: *uno de los objetivos de la Escuela es la supervivencia de la Escuela para hacer más desarrollos... se dijo también que... Otro objetivo de la Escuela es cuidar del Movimiento, porque su planteo es correcto en materia social: un Nuevo Humanismo Universalista, nos interesa. (Actas Febrero-Marzo 2008)*

El Humanismo es la doctrina social de la Escuela y nos atenemos a ella. (Actas 31 Octubre- 1-2 Noviembre 2008)

Su principio moral fundamental dice: "Trata a los demás como quieres que te traten".

Otro tema recurrente es el cierre y apertura de Escuela y como tal tiene una larga historia, la síntesis de Febrero del 2007 nos dice... *si vamos a abrir la Escuela no será antes de fines del 2009 o principios del 2010.*

Si en cambio, podríamos volver sobre nosotros mismos y no abrirla nunca. En ese caso no regeneramos, ya que iremos partiendo hasta que no quede nadie. Mejor levantamos estadísticas y vemos compositiva, edades y otras cosas.

Y se reafirma con la frase: *Nosotros no hemos cerrado la Escuela (Actas Marzo 2009)*

La influencia de nuestra Escuela, está abierta a otras cosas en su horizonte, ya que la situación es muy móvil hoy. La continuidad de la Escuela merece atención. (Apuntes de Escuela, Capítulo 1)

Si hubiera una catástrofe, deberían estudiarse previamente las posibilidades de un resurgimiento de la Escuela. Si hubiera una interrupción, que se esté en condiciones de resurgir esa dirección. No da igual que eso se pierda o se continúe. Eso no puede cortarse porque es trabajo humano acumulado, sería espantoso.

...por tanto si hay un corte o una interrupción nos interesa que pueda continuar la búsqueda y el desarrollo de estos trabajos humanos en una dirección aceptable. Esto no tiene que cortarse, tiene que continuar. (Apuntes de Escuela, Capítulo 1)

Asimismo pone énfasis en sus trabajos de profundización de la Ascesis y destaca lo que se llama oficios y procedimientos de talleres, además de las investigaciones o producciones.

En el trabajo de Ascesis se rescata la naturaleza de ese fenómeno, también lo que es común a todas las Disciplinas. La entrada y el propósito, la Ascesis siempre comienza por la entrada y va saltando a los momentos o pasos más progresivos o interesantes, para entrar a esos espacios tan significativos.

La Ascesis está siempre relacionada con una mística, tiene esa actitud, de irse mejorando. Se van armando en proceso y se va perfeccionando. Para entrar en contacto se hace con un procedimiento. Todos esos procedimientos son para eludir el yo. No se puede lograr con el yo. Llegas a esos espacios no se sabe por cuánto tiempo y es el cuerpo el que te trae de vuelta al mundo. Pero también esos momentos de roce cambian la vida de las personas. (Apuntes. Capítulo 2)

Tenemos un Centro de Gravedad personal con las disciplinas, tenemos una línea de trabajo, donde hemos escogido una cierta Ascesis. Eso trabajamos con cierta continuidad. Eso se irá enriqueciendo en la medida en que surjan nuevas cosas. Está en la Ascesis poder volver sobre sí mismo. Todo lo que quieras hacer dará vuelta en torno a eso, pero tienes que tener un punto de gravedad y será la Ascesis. (24-28 Febrero 2007)

Pretendemos tener como Centro de Gravedad de nuestras actividades un punto de vista interno, diferente de lo habitual, un nivel diferente de conciencia, estamos hablando de la Conciencia Inspirada, son estados frecuentes, están en el equipo pero algunos tienen una permanencia mayor o una profundidad mayor y otros pretenden tener manejo de esas inspiraciones. Diferente a los músicos o poetas que buscan ciertas inspiraciones, a veces llegan a veces no llegan, pero buscan eso.

Para nosotros ese es el tema de interés, estados de conciencia alterados. Necesitamos comprender los procedimientos para entrar. Encontraremos en nuestros estudios sobre las religiones, sobre los estados alterados de conciencia,

gentes de distintas latitudes, testimonios, buscamos cosas que nos expliquen de los modos en que la gente entra a esos trabajos. Así que nos interesa no solo la comprensión de esos estados sino que el modo de entrar y de hacerlos disponibles. (Actas 1 Marzo- 2008)

En la Escuela se pretende avanzar en esos temas. Y por consiguiente quienes participan de eso es bueno que entren con la precondition de que existen esos estados. Si vamos a entrar a Escuela gente que no cree en esos estados, no está en tema.

Así que está el tema de los estados de conciencia, el tema de producirlos, el tema de la constitución de la Escuela que pone por centro a esa temática y el tema de cómo se hace para desarrollar la Escuela, el tema de cómo se llega a esa Escuela. Trabajamos en la dirección de conectar con esos estados y mucha comprensión e investigación. Entonces, información más inspiración. Se fomenta una mentalidad investigativa, somos sumamente curiosos por todos estos fenómenos de los que podemos tener un testimonio. Y si es toda una cultura mejor, como si muchas personas se hubieran sincronizado con esa dirección inspirada. Comprender que algo hubo en esas culturas, esos son temas para nosotros.

Sugerimos a nuestros amigos en la Escuela que encaren esas investigaciones y el modo de saltar a una investigación es a través de cómo se entró. Si entraste por el lado de las formas, sugerimos que hagas investigación de campo buscando en otras gentes y producciones culturales las cosas de las formas y si entraste por otra vía, lo mismo.

Y seguiremos avanzando mucho más allá de las Disciplinas y mucho más allá de las investigaciones. Explicar unos a otros como han hecho, eso ayuda al otro. Cuando uno explica a otros y el otro está atento se activa ese mecanismo de inspiración. Si está muy atento a esos conocimientos nuevos, hay que ver como a uno lo motiva. Hay que estar en una determinada frecuencia para que este cuerpo colegiado actúe, tome cuerpo para ir enriqueciendo a los miembros de Escuela.

Nos interesa que la Escuela crezca en conocimiento (información) y experiencia (registros), a través del tiempo, y que siga acumulando experiencia y sabiduría, necesita tiempo, que siga a través del tiempo. (Actas 1 Marzo- 2008)

Con referencia a las monografías son la defensa de una tesis. Un punto de vista nuevo hay que defenderlo, es distinto a un relato de experiencias. (Actas 31 Octubre 2008).

Veremos sólo aquellas producciones concluidas, el resumen y la síntesis en el referente a las actividades de Escuela. El estudio investigación y producción de materiales de Escuela es primario, y en ese sentido alentar a la gente de Escuela

a que hagan sus primeras armas y sus primeros intentos es muy importante. (Actas 14-15-16 Marzo 2009)

Oficios: Haga lo que le guste pero buscando Permanencia, Pulcritud y Tono (cómo lo hace, como un artesano o poniendo la cabeza de un modo más meditado). Puedes hacer cualquier cosa pero desde un punto de vista de la “copresencia”. De un modo reflexivo. Siempre estas cosas son motivo de reflexión y trabajan en la copresencia de uno. “Rebota en ti” y te ayuda a ponerte en distintas posiciones mentales”.

El tema del oficio no está nunca extinguido, pero puede ayudar en el Estilo de Vida aunque no son la entrada a una disciplina. (Apuntes Capítulo 1)

En otros temas: Parques. Los denominaremos Parques, en plural, de Estudio y Reflexión. Una acción reflexiva es la capacidad de volver sobre sí.

*En los Parques van a funcionar los Centros de Estudios y en los Centros de Estudios trabaja la Escuela. Los Parques van a estar al servicio de la Escuela. Son los lugares físicos de la Escuela. Toman un carácter diferente. (Actas Enero 2009)
¿Cómo se organizan? La gente que los puso en marcha es la gente adecuada. “Y si en la comisión tienes a alguien que crea problemas, entonces mejor cambiarlo. Conviene que haya gente de Escuela en las comisiones, comprometida con el funcionamiento. (Actas Enero 2009)*

Evidentemente la gente que trabajo en la construcción de los Parques es la conocedora de su funcionamiento, y tomando en cuenta la cantidad de gente que participo en la construcción del Parque Punta de Vacas, son más que el número de la comisión actual, por lo tanto es válido poder plantear recambios en algunas funciones.

Descentralización de Parques. Hablando de Parques, lo que ponemos a circular, y muy suavemente, es la dirección, o sea hacía donde. (Actas 10 Enero 2010)

Comentario Maestra L: “A mí me parece una imagen muy interesante que encuadra bien el momento adónde vamos, parecería que la autonomía deja una separación pero no es así, porque está la conexión y también podría haber encuentros de Escuela, suerte de Concilios, donde se intercambia etc. Así uno estaría con la copresencia de la Escuela, eso me hace comprender más el momento de la descentralización. Podría haber momentos donde se necesita una respuesta conjunta. Esto podrían ser cada 1 año o 10 años, se irá viendo.

Respuesta Negro: los budistas lo hicieron, se iban conectando entre ellos y decidían cual era el momento. Así hicieron un crecimiento muy importante. (Actas 29-30 Mayo 2010)

Procedimientos en las reuniones:

Se trate de reuniones generales o parciales sería muy bueno que usemos el mismo formato que es tomar un día o dos y una parte del día destinada a cuestiones de trabajo interno y la otra para grupos conjuntos, conversaciones y discusiones. En las reuniones conjuntas ponemos los temas y en las otras se discuten los temas. Ese formato sería muy buen usarlo en nuestras futuras reuniones. (Actas, Abril 2009)

Entrega de materiales a las Camadas: *En lo inmediato deberíamos pasar los antecedentes de actividades que venimos realizando desde hace bastante tiempo, o sea actas de lo hecho y datos de donde pueden conseguir materiales. Así que se les entregara las diferentes actas de las reuniones de Escuela a los nuevos Maestros. Hay una Acta número 1 que recopila lo visto desde la primera reunión de Escuela y diversas otras actas que dan cuenta de lo visto desde el año 2006 al año 2009. Esto lo entregaremos en un archivo. (Actas Enero 2010)*

En la preparación de las Actas y Apuntes 2006-2010, han sido amplios los temas desarrollados, las consultas y preguntas que se expresan dan idea de proceso, ubica a los Maestro en el clima mental, y da contexto de los procedimientos. Sin desconocer los intangibles que han operado en el material estudiado, la extensión de ellas denota un interés en explicar lo realizado y conversado. No es un mero punteo de temas sueltos, porque sin memoria no hay proceso.

En los Apuntes de Escuela la recopilación de temas de trabajo interno y proceso humano, está organizada por Capítulos, un magnifico desarrollo de parte del Maestro Silo, merece su estudio detenidamente.

La diversidad de puntos desarrollados en las Actas de Escuela, incluye calendarios, materiales, procedimientos. Además del mantenimiento del Centro de Estudios y sus funciones. Procedimientos para la formación de Parques nuevos, criterios de entrada a Escuela, y consideraciones en torno a la conciencia y el yo.

Como síntesis personal diré que no me es indiferente que exista la Escuela o que no exista, uno podría preguntarse de donde ha surgido ese desvío de que no hay Escuela, sería una fuerte contradicción decir que la Escuela no existe y participar en sus reuniones, produce confusión al conjunto y ruido al individuo.

En conclusión: el material estudiado nos da idea de proceso, y el registro que prima es la importancia de un conjunto operando en un proyecto común, se plantean los temas en términos que van más allá de lo personal individual, porque ello no va con grandes números y grandes procesos, fortalecería el tema que

debemos crear conciencia sobre todo en los conjuntos para que los conjuntos mejoren a los individuos.

Y en algún momento en las coordenadas tiempo y espacio, la Escuela debería poder reunirse como Asamblea de Maestros de todos los Parques, e ir un paso más allá y plantearse como se ubicará en el proceso cambiante de los nuevos tiempos, que respuesta daremos a las formas de este nuevo mundo que está emergiendo y a las generaciones venideras. Como dice el Maestro, esto se está moviendo, mucho fuerte y mal, debemos trabajar rápido y sin bajar niveles.

Nota: Se trabajó con las Actas y Apuntes de Escuela 2006-2010 ampliadas.

Susana Lucero
Septiembre – 2015