

# LA ESCUELA, un ámbito mental

## Estudio bibliográfico



Paulo J. Caprara Gozza

Centro de estudios Parque Toledo

Mail: [caprarapaulo@yahoo.es](mailto:caprarapaulo@yahoo.es)

Abril del 2015

*“...la gente adhiere a la luz o la rechaza y la luz se acerca o se esfuma.*

*Es el compromiso con esa luz lo que permite hablar de responsabilidad y de dirección.*

*Todo lo demás, es la sombra de una sombra; el sueño de un sueño; la imagen de un espejo en un espejo.”*

Extracto de una carta de Silo a Karen

## **INDICE**

Interés y punto de vista.....	4
Introducción .....	5
Definición de qué es la Escuela .....	6
¿Qué es lo Mental? .....	7
La Escuela en los Parques .....	10
Los distintos planos y expresiones de la Escuela .....	13
Objetivos de la Escuela .....	14
Consideraciones finales.....	16
Conclusiones .....	16
Resumen .....	17
Síntesis.....	23
Bibliografía.....	24

## **Interés**

Este estudio nace con el interés de arrojar luz sobre el tema de la Escuela como un ámbito mental.

Parte, además, de una inquietud que no es meramente intelectual sino que se me aparece intrínsecamente relacionada con la Ascesis.

Obviamente, este estudio tal vez pudiera servir de pretexto para el intercambio y enriquecimiento no sé si conjunto, pero sí quizá más amplio, ayudando, como dijo el Maestro, a pulir entre todos la lente por la que y desde la cual miramos.

Resta decir, que lo que aquí se expone, entonces, es una reflexión totalmente subjetiva que lo único que pretende es la meditación calma sobre un aspecto que hace desde mi punto de vista a la centralidad de mi ubicación en la Escuela.

Me parece que esta reflexión es previa, es casi un pre-dialogal<sup>1</sup>, a otros temas con los que guarda relación. Por ejemplo: objetivos de la Escuela, aperturas y cierres, irradiación, producciones, etc.

También es obvio, que el punto de la ubicación es móvil ya que es profundizable (y por eso, nace el interés por tal cuestión). Lo que me parece válido para este momento, no necesariamente lo será para el futuro. Es verdad que la reflexión sobre un momento nos permite conocer las condiciones de origen de tal fenómeno y por tanto sus condicionantes y límites así como sus posibles direcciones mecánicas y evolutivas.

A pesar de que el Maestro lo ha dejado claro en diversas conversaciones, así como en reuniones de Escuela este tema no resulta tan fácil, a mi entender y en mi experiencia. La ubicación de y en esa franja que llamamos “mental” y por tanto, el emplazamiento más adecuado para aportar y crecer en esa dirección es el objeto de este breve estudio.

## **Punto de vista**

Viene dado por el intento de reflexión y profundización sobre la propia Ascesis y la relación y el estudio con este tema. Para ello rescatamos apuntes, conversaciones con el Maestro y actas de Escuela.

---

<sup>1</sup> *“los elementos predialogales ponen no solamente el universo que pondera el tema sino las intenciones que están más allá o más acá del mismo. Desde luego que los elementos predialogales son prelógicos y actúan dentro del horizonte epocal, social, que los individuos frecuentemente toman como producto de sus personales experiencias y observaciones.”*

Las condiciones del diálogo, Habla Silo, conferencias, Obras completas, vol I ed Humanistas

## **Introducción**

En diversas reuniones de Escuela que hemos tenido en el Parque Toledo, hemos tratado diferentes temáticas relacionadas con el tema. Y en todas ellas, me parece visualizar la falta de comprensión o por lo menos de reflexión del fenómeno del que éramos actores y a la vez espectadores. Porque en ningún momento, ninguno de nosotros, y soy el primero en incluirme, analizamos cabalmente las premisas desde las cuales hacíamos nuestros planteos. En la mayoría de los casos, nos limitamos a comentar lo que creíamos, a citar al Maestro, o a guardar silencio. Todos seguramente podemos reconocernos adoptando las tres posturas citadas o cualquiera de ellas.

Por ejemplo, cuando hemos hablado de las aperturas y cierres de la Escuela<sup>2</sup> los argumentos (todos válidos y sin desmerecer ninguno) de por qué deberíamos abrirla o mantenerla cerrada se me antojan inconsistentes ya que permanece en el aire lo que para mí es lo principal: qué es la Escuela. Y entonces, cómo vivo ese ¿qué es la Escuela? ¿y cómo me emplazo frente a eso, o más bien, en eso? ¿sería un emplazamiento ocasional dado por la reunión cada seis meses o es algo diario? ¿es algo que surge como la fe y el amor o hay que intencionalarlo?

Lo anterior es sólo un ejemplo. Lo mismo vale decir para cualquiera de los temas que hacen al ámbito de Escuela y que tratamos en cualquier reunión.

Lógicamente, ha habido un avance muy importante. Desde las primeras reuniones hasta ahora, hemos conseguido “bajar” el nivel de tensión que acompañaba muchos de los temas; hemos creado una atmósfera más cálida, amable y abierta, sin duda mucho más propicia al intercambio sincero. Destaco lo anterior, porque me parece que estas reflexiones son justamente fruto de esos nuevos aires. Se relacionan directamente con ese nuevo clima más inspirador en el que me parece intuir, que estamos entrando.

Entonces, quizá esa apertura, ese silencio permita darle vueltas a esto del “ámbito mental” y a la dificultad de comprender esas simples dos palabras. Y como no, emplazarse de acuerdo a ello.

Para nada estamos diciendo que haya un único modo de emplazarse en esta cuestión. Está claro que cada uno hace lo que quiere e interpreta lo que puede y hasta donde puede. Sin embargo, no todo es válido y habrá mejores “modos” de encarar la cuestión y de predisponerse frente al hecho.

Y mucho menos se piense que aquí encontrará la solución a tamaña cuestión. Aquí estamos intentando plantear el tema, ponerlo sobre la mesa, estudiarlo, compartirlo y ojalá, fomentar el intercambio con aquellos interesados.

---

<sup>2</sup> Al respecto de esta cuestión hay un aporte muy interesante que es el de Aperturas y cierres de la Escuela, de Fernando García, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas.

## **Definición de qué es La Escuela**

La Escuela es un ámbito mental.

Pero más allá de esta respuesta afirmativa y categórica, hay toda una serie de matices, que el Maestro nos fue legando a través de reuniones, apuntes, charlas, etc.

Rescataremos todas aquellas menciones en las que haya una relación con la definición ya citada. Sin duda, es una selección parcial y subjetiva que se hace en íntima relación con el punto de vista especificado. Nada mejor que leer y estudiar en su totalidad los materiales (los citados y otros) para tener una mirada más amplia de todo esto.

*“La Escuela es por definición, el conjunto de personas orientado al estudio, perfeccionamiento y enseñanza de un sistema útil al equilibrio y desarrollo del ser humano.”<sup>3</sup>*

*“La Escuela atiende y vela por la dirección **mental**.”<sup>4</sup>*

*“Nos preocupamos de nuestros trabajos y de la dirección del proceso **mental** del ser humano.*

*Todo lo que podamos apoyar para las condiciones de vida que sean convergentes con el desarrollo mental de la gente*

...

*El camino tiene resistencias, tiene líos, siempre los hubo y nos interesa alentar el desarrollo de la Escuela, de la cosa **mental** y lo que sucede con la gente en este mundo, por tanto nos interesa el desarrollo en el Movimiento, en el Mensaje y en la gente, en su acción.*

*Nos abocamos en la Escuela a la cosa **mental**, pero nos interesa también lo anterior. Nos interesa que vayan comprendiendo los mecanismos mentales y para eso no necesitamos mucha gente. Nos abocamos en la cosa de Escuela, a un pequeño grupo humano, para que no se pierda, no necesitamos mucha gente, porque no se resuelve con mucha gente, sino con la capacitación de esas búsquedas, en la capacitación de esos niveles posibles y necesitamos continuidad en esa dirección.*

---

<sup>3</sup> Libro de Escuela, Canarias 1976, introducción, pag 2

<sup>4</sup> Apuntes sobre el momento actual – 21-02-2010.

*El Humanismo es la doctrina social de la Escuela y nos atenemos a ella.*

*La Escuela tiene que ubicarse en un plano **mental**, y dar dirección a la acción. Cada cierto tiempo y muy pocas veces corregir la dirección del proceso para que siga apuntando hacia dónde vamos. Si gente de Escuela protagoniza algún proceso, lo hace porque tiene condiciones personales para ello y no por ser de Escuela. Necesitamos que entre mucha gente a la Escuela y eso mejorará la cualidad de la Escuela. Es una ecuación compleja entre cantidad y cualidad; pero esa cualidad es la que asegurará la dirección del proceso.”<sup>5</sup>*

### **¿Qué es lo mental?**

*“Trabajamos en la dirección de conectar con esos estados y mucha comprensión e investigación. Entonces, información más inspiración. Se fomenta una mentalidad investigativa, somos sumamente curiosos por todos estos fenómenos de los que podemos tener un testimonio. Y si es toda una cultura, tanto mejor, como si muchas personas se hubieran sincronizado con esa dirección inspirada. Comprender que algo hubo en esas culturas, esos son temas para nosotros.”<sup>6</sup>*

A lo mejor, no tengo mucha experiencia de lo mental, pero sí que tengo una **dirección** hacia ese estado. Una dirección que se fortalece y se profundiza cada día más si trabajo con la ascesis, si investigo y lo reflejo en producciones, si trabajo con otros para superar el dolor y el sufrimiento.

*“Cualquiera que quiere y que ponga la cabeza de un cierto modo va a encontrar una realidad que es independiente de la subjetividad. Ese es un Yo trascendental que trasciende el Yo cotidiano. El Yo trascendental es de una naturaleza muy diferente a mi Yo, tu Yo y el otro Yo y es por eso que se puede hablar de ese otro Yo. Ese es un esfuerquito muy interesante que se ha hecho en esta materia. El Yo trascendente que no es el yo quiero, yo opino. Es un Yo que tiene determinadas características que configuran a todos los yo posibles. Sea un birmano, un panameño, etc.*

*Para ser un Yo trascendente tiene que tener ciertas características. Es el que le da sentido a los yo particulares”<sup>7</sup>.*

---

<sup>5</sup> Comentarios Silo actas Escuela

<sup>6</sup> Actas de Escuela

<sup>7</sup> Actas de Escuela

En lo mental, no hay un Yo particular sino un Yo trascendente. Esto es lo que da sentido. No hay nada que aportar a este respecto. Si no se manifestó ya, hay que trabajar en la dirección de experimentarlo.

*“Todo el dialogo que se establezca entre nosotros, no importa que se haya entrado por distintas vías, nos ayuda mucho, las explicaciones entre nosotros nos va ampliando. Eso nos resulta motivo de inspiración.*

*Explicar unos a otros como han hecho y eso ayuda al otro*

**Cuando uno explica a otros y el otro está atento se activa ese mecanismo de inspiración.** *Si estás muy atento a estos conocimientos nuevos, hay que ver como a uno lo motiva. Hay que estar en una determinada frecuencia mínima común para que este cuerpo colegiado actúe, tome cuerpo para ir enriqueciendo a los miembros de Escuela.*

*No son celdas totalmente clausuradas, se conectan unas con otras. Observen si están atentos, si no hay curiosidad por lo que el otro hace esto no funciona, esto no se desarrolla.”<sup>8</sup>*

Somos un cuerpo colegiado. No existen niveles sino paridad. Y para que lo anterior funcione (como mecanismo de inspiración) tiene que haber atención e intercambio. Sólo de estas dos últimas palabras podríamos hacer un largo desarrollo. Pero lo reduciremos a la capacidad de crear una atmósfera adecuada para que esa inspiración se encienda. Existo porque tú existes, y esa es la grandeza y la humildad de ese presupuesto.

En cuanto a la actitud, la humildad es para mí una herramienta muy interesante para aprender, para escuchar, para ubicarme frente al otro y frente a mis supuestos y presupuestos. Esta actitud, justamente, no es sólo una predisposición emotiva o intelectual sino que puede ser una verdadera ventana en la que se expresa o traduce la profundidad.<sup>9</sup>

*“El encontrarnos con otro modo de sentir, pensar y a la larga actuar, el estudiar los procedimientos para entrar y hacer de eso un centro de gravedad más importante, alrededor del cual giran nuestros intereses, el participar de un cuerpo colegiado y uno reconoce que está en esa frecuencia, gente que me enseña continuamente cosas, el terminar participando de un mismo cuerpo, todo esto hace al interés y la dinámica de la Escuela.*

*Nos interesa que la Escuela crezca en conocimiento (información) y experiencia (registros), a través del tiempo y que siga acumulando experiencia y sabiduría, necesita tiempo, que siga a través del tiempo. Es un tema secundario pero queremos*

---

<sup>8</sup> Actas de Escuela

<sup>9</sup> Ver aporte “Sobre la Humildad”. Estudio breve. Paulo Caprara. Parques de Estudio y Reflexión Toledo.

su permanencia a través del tiempo. Lo otro es cuestión de oportunidad, si las condiciones son adecuadas podremos desarrollarnos rápidamente, si son desfavorables las condiciones, tiende a protegerse y a desaparecer, esa cosa clausurada no tiene como desarrollarse. Los acontecimientos históricos nos determinan a desaparecer en ocasiones, cuanto más posibilitario, mejor para nosotros, cuanto más hostil será más desfavorable. La Escuela desaparece y a lo mejor después de muchos años reaparece. Bueno, no son temas ajenos a nosotros, la Escuela debería hacer algo, para que las condiciones del medio sean posibilitarias. Porque los desarrollos de la Escuela están ligados al medio en que vivimos. Así que preocuparnos de las condiciones del medio es de interés para nosotros. Y eso que es bueno para nosotros, es bueno también para la gente que no está en la Escuela. Lo que es bueno para la Escuela es bueno para la gente, y lo que es bueno para la gente es bueno para la Escuela. Así que estamos muy ligados a la apertura de las poblaciones a nuevos horizontes, **la desaparición de la violencia y discriminación es para nosotros importante ya que le damos continuidad a la Escuela, así que si le dan bombazos sobre la cabeza de la gente, la Escuela va a desaparecer.** No es interesante que las poblaciones desaparezcan. Que los unos se maten con los otros nos crea problemas, si esto es así tendemos a desaparecer. No habrá permanencia en el tiempo ni crecimiento. La Escuela debiera apuntar a que las condiciones sociales y humanas mejoren, que se parezcan en algo a esos niveles. Que todo lo anterior sea anterior, prehistórico.”<sup>10</sup>

De lo anterior interpreto algunas cuestiones. Una de ellas, es la de que nos importa que la Escuela crezca a nivel cualitativo. No es porque seamos miles que vamos a ser capaces de experimentar la conciencia inspirada. Cantidad no indica inspiración. Cualquiera sabe que el fútbol mueve masas. Y que allí no hay inspiración. (Hay, en general, catarsis). Así que este tema del nivel cualitativo me parece de sumo interés.

“Bien, en la Escuela se pretende avanzar en estos temas. Y por consiguiente quienes participan de eso es bueno que entren con una precondición de que existen esos estados. Si vamos a entrar a Escuela a gentes que no cree en estos estados, no está en tema. No es cuestión de manotear gente sino que gente que se pone en esa dirección, que acentúa su experiencia y va teniendo confirmaciones.”<sup>11</sup>

La segunda cuestión, es la de la continuidad de la Escuela en el tiempo. Necesitamos desarrollar un proceso. Y eso se relaciona con la edad de sus componentes, con su dispersión geográfica, su “desencolumnamiento” y su capacidad regenerativa. Siempre, sin perder su nivel, su significado y sentido.

---

<sup>10</sup> Actas de Escuela

<sup>11</sup> Actas de Escuela

*“Si queremos ir a grandes números en la Escuela la gente tiene que saber que el tema es alcanzar otros niveles de Conciencia y no imaginar cualquier cosa para la Escuela.”<sup>12</sup>*

También hay un tercer elemento que sería el del “mundo”, ese momento histórico concreto en el que la Escuela reaparece y se manifiesta. Si justamente, esa Escuela surge en momentos de crisis profunda, lo hace para redireccionar. Es decir, que hay una influencia de la Escuela en el mundo, algo se irradia desde ella capaz de torcer el rumbo de la Historia y generar un nuevo peldaño en el proceso evolutivo.

*“Y es la dirección mental la que cuenta, si se explica que vamos en una cierta dirección, es eso lo que hay que explicar, no otra cosa. No le escapes a la dirección, no bajes el nivel de la gente.*

...

*Desde muy antiguo se han usado procedimientos **para elevar el nivel de conciencia con experiencias, para ir más allá del sistema habitual de trabajo de la conciencia, tratan de subir el nivel y lograr experiencias no habituales, de cosas excepcionales.** Así arranca el discurso de las 4 Disciplinas, porque justamente van hacia allá. Esas 4 líneas que hemos armado, de las 4 Disciplinas, van al nivel de conciencia que se puede adquirir. Si se entiende eso, ya ganamos.”<sup>13</sup>*

Una vez más, esa insistencia por parte de Silo a la dirección mental relacionada con elevar el nivel de conciencia con experiencias no habituales.

## **La Escuela en los Parques**

*¿Y que es la Escuela?. Ese conjunto de Maestros con y en sus lugares respectivos<sup>14</sup>*

Aquí aparece un nuevo elemento, que tiene que ver con los Parques de Estudio y Reflexión. Ese cuerpo colegiado, se reúne en los Parques. Se materializa allí. Esa franja mental da señal desde allí. Por ello, todo maestro, debe estar aplicado en un Parque. Esto no fue siempre así ya que en un primer momento, la Escuela no aparecía referida ni dependía de ningún lugar. Pero la cosa cambió con la descentralización y la autonomía de los Parques de Estudio y Reflexión.

---

<sup>12</sup> Actas de Escuela

<sup>13</sup> Actas de Escuela

<sup>14</sup> Comunicado 1 de agosto

Puede haber Parques sin maestros? Tal vez, si. Ya que, quizás, éstos pueden poner en marcha un proceso en el que una (ojalá que gran) cantidad de personas se organizan para crear un Parque. En todo caso, si no hay maestros aplicados en esos nuevos parques estaría por ver que la dirección de todo ese proceso fuese la que nos interesa.

Al revés, no. No puede haber maestros sin Parques. Pudiera, a lo mejor, darse el caso, pero no sería un proceso con las características evolutivas a las que aspiramos.

Después, con el tiempo, algunos maestros pueden ponerse de acuerdo y abrir nuevos Parques. Y cada maestro o grupo de ellos puede abrir un Parque donde considere oportuno y no necesita permiso de ningún tipo. Aunque tampoco hay que cortarse sólo. Y no estamos hablando sólo de consenso. Incluso grandes conjuntos podrían equivocarse. Pero ¿es eso lo que necesita la Escuela? ¿Es interesante para la Escuela ese lugar en el que se abre ese nuevo Parque? ¿Es necesaria la apertura de la Escuela en ese proceso? ¿Responde ese proceso a algún tipo de presión interna (personalismos) o externa (gente llamando a las puertas)? O expresado de otro modo ¿cuáles son los objetivos o intereses de la Escuela? La respuesta a esas preguntas sin duda está en la ubicación de los maestros en esa franja mental. De la profundidad de sus experiencias y de su proyecto. Cuanto más compensatorio, más tiene las características de ese Yo personal.

No estamos inhabilitando la acción hasta que esté todo meridianamente claro pero sí que unos mínimos de reflexión sobre lo que creo pueden evidenciarme mi ignorancia para tal vez, abrir brechas en la mecanicidad que tiende a imponerse en cada descuido. Esa ignorancia tiene que cotejarse en un intercambio lo más abierto y profundo posible hasta dar con la inspiración.

*“Una de las cosas peores es cortarse solo, es desconocer los procesos. Si hasta el lenguaje es social y no puedo hacer las cosas a solas, sino que uno es parte del proceso histórico.*

*Uno no puede cortarse solo (interesarse por una sola cosita), no es así, es ilegítimo, es una irregularidad, es antirecíproco, él desconoce que es parte de un proceso aunque utiliza todos los elementos acumulados.*

*Los que se postulan a la Escuela, tienen que responsabilizarse de empujar procesos. Espíritus chicos no nos interesan.*

*Animamos indirectamente a empujar procesos. Tiene que tener esa dirección a reciprocarse. Por ejemplo en caso de catástrofe, le interesará reconstruir y ayudar a la gente.*

*No estamos en la cosa de juntar gente.*

*Por el hecho de trabajar en profundidad (con lo Profundo) se tendrá su traducción en el mundo.*

*Los trabajos de Escuela son prioritarios para la Escuela, un torbellino de esta naturaleza termina pegando en las conciencias e influenciando el comportamiento psicosocial”.<sup>15</sup>*

---

<sup>15</sup> Apuntes de Escuela

Espíritus chicos no nos interesan. El espíritu es algo con lo que quizá se nazca o no, pero lo que sí es seguro es que debe estar en crecimiento. Que puede engrandecerse. Y tiene que ver con trabajar en profundidad. Sólo por ese hecho, como traducción, voy a velar por lo conjunto (La Escuela, y a irradiar a través del Mensaje o de los organismos del Movimiento Humanista). Ese compromiso con lo Profundo, me lleva a trabajar por la humanidad y por la mejora de sus condiciones y de su futuro. Ese no es un compromiso reivindicativo. Tiene sabor de verdad interna.

Nosotros somos maestros porque hemos aprendido una Disciplina y porque trabajamos con la Ascesis. Y no porque tengamos discípulos a cargo. Ya que esta vía de la enseñanza o transmisión se truncó al cerrar el Maestro la Escuela. Y al realizar los aspirantes de las distintas camadas las Disciplinas sin vincularse a un maestro. Entonces, la Escuela se acerca más a un ámbito en el que los Maestros van a aprender unos de otros y a realizar sus aportes para que ese ámbito se enriquezca con experiencias cada vez más inspiradoras.

Si la Escuela está cerrada, sea definitivo o provisorio, (insisto en que este es un intercambio que debe hacerse desde el emplazamiento en esa franja mental) la única forma que tengo para tender puentes entre mis experiencias en crecimiento y mi acción desplegándose en el mundo es a través de El Mensaje de Silo o los organismos del Movimiento Humanista.

Es fácil entender la relación dada entre maestros que son pares entre sí y que no enseñan a los nuevos discípulos con la desestructuración del Movimiento y el estilo gaseoso y sin organización de las comunidades del Mensaje. La relación en cada ámbito es de paridad e impide la manipulación ya que el acento está puesto en los conjuntos. Si a esto sumamos la autonomía y descentralización de los Parques observamos que todo quedó diseñado para una nueva fase en la que no contamos con la presencia física de Silo.

Empujar procesos me lleva directamente a ser recíproco con el Maestro y con todos los que nos precedieron y aportaron en dirección evolutiva. Me lleva a enseñar lo que he aprendido. A no dejar este plano sin transmitir lo mejor de uno, lo acumulado.

*“Verdaderamente amarás, cuando construyas con la mira puesta en el futuro”.*<sup>16</sup>

El Maestro siempre nos guió, desde esa franja mental, y visualizó procesos en resonancia con ella. Sólo ubicándonos allí, podemos seguir con el aporte a esta gran construcción de Propósitos que nos preceden y que, por cierto, nos suceden en un luminoso infinito espiralado.

---

<sup>16</sup> Humanizar la Tierra, El Paisaje Interno, Cap.IX Contradicción y Unidad. Silo Obras Completas I. Ediciones Humanistas.

## Los distintos planos y expresiones de la Escuela

*“Son las influencias mayores y las más duraderas, se lo ve, se lo puede seguir y comprender.*

*Se va ganando territorio mental, no territorio objetal.*

*Esa es la onda de la Escuela, como por ejemplo El Mensaje, como conmoción mental.*

*El Movimiento sin embargo, no pone el tema de la acción mental, de conmociones mentales, no obstante haya salido de la Escuela, plantea las cosas de otro modo, en términos sociales, culturales..*

*El Mensaje y las religiones son claros en cuanto a las características de la conmoción mental.*

*Esa onda se produce cada tanto e influencia a la gente, produciendo perturbaciones, generando vientos mentales a su alrededor.*

*Hay puntos ciclónicos (India, China, Persia, etc.)*

*Esa entrada en la cosa mental, es el origen de las religiones para bien o para mal.*

*Nos interesa por tanto que haya vuelo interno, un nivel de percepción más lejano que el ojo.*

*La gente que quiera participar de la Escuela, tiene que tener nivel, aunque también haya gente que termine el proceso y no entre a la Escuela.”<sup>17</sup>*

Además de la definición de la Escuela como ámbito mental, también observamos las diferencias con El Mensaje y el Movimiento Humanista que derivan de ella. Simplemente son diferencias de planos que llevan necesariamente a tipos de organización, prácticas y planteamientos distintos de la misma Doctrina.

El lenguaje usado entre los miembros de Escuela es distinto al de las personas que no participan de ese ámbito. Por algo realizamos una nivelación (que no sólo se refiere a un trabajo interno común y a una pre-condición, también a un conocimiento de la Doctrina y a una forma de intercambiar la experiencia). Es claro que en el ámbito científico se utilizan unos códigos. Nosotros también tenemos los nuestros. Entre dos técnicos reparadores de tv hablarán de un modo, con sus familiares hablarán de otro. Las producciones (monografías, estudios, investigaciones, etc) no tienen por qué ser accesibles al gran público (aunque cualquier maestro puede hacerlo). Del mismo modo en que no necesito saber cómo funciona por dentro una televisión para poder encenderla y visualizar la programación.

No todo el mundo tiene por qué participar de lo técnico, de esa especialización (de la Escuela). No todo el mundo tiene que entrar en la Escuela para poder acceder a lo Profundo. Además, seguramente no todo el mundo quiera participar de eso.

No es que unos valen y otros no para acceder a lo Profundo. Está claro que todos venimos con el mismo equipamiento. Y por eso, la irradiación se produce desde los organismos y el mensaje. Así, creamos ámbitos en los que cualquier persona puede profundizar y cambiar gracias a nuestras herramientas, dando dirección a su vida.

Entonces, ¿cuál es la diferencia de participar en el Mensaje, en los organismos del Movimiento Humanista o en la Escuela?

---

<sup>17</sup> Apuntes de Escuela

Lo que cambia es el ámbito que impone su forma que le es propia. Y ese condicionamiento, de lenguaje, de experiencia, de procedimientos, temáticas, etc no puedo ignorarlo. Ni tampoco imponerlo a aquellos cuyo interés es otro y viene dado por su participación a otro nivel. Y esto no es ni mejor ni peor. No me ubica ni encima ni debajo. Ni es una nueva arma de manipulación. Simplemente es, de forma sutil, y puedo advertirlo o no.

Superar parte de mi autocensura supuso el descubrimiento de esas distintas capas (lo esotérico y lo exotérico, hacia adentro y fuera de la Escuela) y de que no todo los emplazamientos valen. Justamente no es un tema de ocultamiento ni de censura. Tiene que ver, me parece, con la pulcritud (y con el tono y la permanencia). Ser pulcro requiere el empleo de un determinado lenguaje (que es preciso y descriptivo) pero también con un compromiso interno, con ese ámbito, con las personas que lo forman y conmigo mismo.

Personalmente, siento como un reto el intento de ubicarme desde ese velar por lo conjunto. Me evidencia mi rigidez de esquemas el tener que moverme de forma fluida a través de ámbitos y niveles distintos donde el lenguaje, los roles, las actitudes y la participación varían.

También se me hace claro que tengo que estar despierto para ubicarme de la mejor forma. Siempre con la intención de dar, aportar y aprender. Esto no sale de forma natural, hay que intencionarlo constantemente.

Siguiendo con las diferencias entre los ámbitos podemos aventurar lo siguiente. Si el Movimiento se mueve a nivel social (político, cultural, etc), en el Mensaje se soluciona el problema de la trascendencia y el Sentido de la Vida. Y en la Escuela se va más allá. Digamos que se explora lo que está más allá de este Umbral.

## **Objetivos de la Escuela**

Audio "Silo la Escuela" (transcripción Corfú 1975)

- *Los objetivos son y serán siempre los mismos... trabaja para el posible desarrollo de la humanidad. Se manifiesta siempre en momentos de crisis cuando peligra el desarrollo del género humano.*
- *El trabajo de Escuela siempre ha sido de contacto con la propia interioridad en los niveles más altos en los que esa chispa (divina) se hace evidente.*
- *El trabajo de Escuela en su última raíz es un trabajo profundamente religioso.*
- *Trabajo que pone en cierta frecuencia de responsabilidad para con la inteligencia en sentido alto. De responsabilidad con el proceso de la conciencia en el planeta.*
- *Los trabajos de Escuela se manifiestan cuando la conciencia se desintegra.*
- *Las preocupaciones de Escuela, de ninguna manera son profanas. Son no mundanas.*

- *Nosotros tenemos por objetivo inmediato preparar ciertas condiciones mentales para un futuro también inmediato.*
- *Vamos a lanzar una forma religiosa (El Mensaje) porque va a ser nuestro contacto con el mundo. .. Esa religión debe ser, al mismo tiempo, un contacto de la Escuela con el mundo y una posibilidad de transformación real... para el desarrollo humano de la gente.*
- *Llegaremos a esas 5000 personas en la década de los 80 y ahí cerraremos nuestras puertas. De esas personas para fuera es otra cosa. Es los movimientos religiosos y toda esa cosa.*

Audio El último fin de la Escuela (Silo)(Transcripción Jujuy 1969)

- *Cuando se habla de transmutación o de niveles de conciencia superiores se dice parte de la verdad, una parte muy pequeña y poco comprendida del sistema.*
- *El último fin de la Escuela es el control del tiempo y la energía.*
- *Se supone que puede rescatarse el pasado,...es para nosotros transportarlo de su momento al hoy con todos sus atributos con la conciencia de aquello que permanece inmerso en tal dimensión. En cuanto al futuro vale la misma pretensión.*
- *El control de la energía será efectivo si puede materializarse a voluntad. De igual modo la materia debe ser convertida en energía... nos referimos a la energía mental.*

*“Temas de Escuela:*

*Ascesis, Producciones y empujar ciertos intereses que la misma Escuela va definiendo.”<sup>18</sup>*

Cuando reflexiono sobre los objetivos de la Escuela y en relación a eso, las aperturas o cierres de ésta, o los temas de interés que hacen a ella y a sus reuniones, mi respuesta no puede provenir de lo psicológico. Reconozco en mí que en los argumentos que esgrimo hay límites y que, además, están seleccionados con criterios que ni siquiera filtro según mis intereses y compensaciones, casi siempre muy mecánicos, forjados en ese paisaje de formación con sabor a viejo.

---

<sup>18</sup> Reunión informal de Escuela-Centro de Estudios Parque P.Vacas-Domingo 18 de Julio 2010

Debería intentar un trabajo casi como el que realizo cuando me pregunto Quién soy y hacia dónde voy. La respuesta debe venir del plano trascendental. No necesariamente hay por qué proceder de ese modo, pero sí hay que buscarla en los espacios sagrados.

Porque finalmente, no busco un argumento para convencer a nadie, ni para ser el más novedoso u ortodoxo, sino que busco una experiencia. Es más, aspiro a que ésta, como intermediaria con el Sentido, también desaparezca.

## Consideraciones finales

*“La E. existe en un tiempo, estamos ‘atrapados’ en un tiempo particular, pero tendemos a los procesos históricos que no son el hoy.*

*No somos contemporáneos, somos extemporáneos, nos interesa el proceso histórico, no solamente este momento.*

*Si actuamos en el hoy es pensando en el proceso humano.*

*Estamos en unas cuerdas temporales precisas y es desde este momento desde el que detonamos en el proceso histórico.”<sup>19</sup>*

Retomando la idea de impulsar procesos, y relacionado con la irradiación:

¿cómo imagino el futuro? ¿cómo imagino el cambio? ¿cuál es el papel con que pienso o creo que cumple el Mensaje, el Movimiento y la Escuela en ese proceso?

Nuevamente, la respuesta o el grado de profundidad de mi reflexión me indicarán el plano desde donde se ubican mis experiencias.

## Conclusiones

Más allá de lo obvio de los intentos de reflexión anteriores se me aparece como evidencia la necesidad de buscar respuestas propias, internas y profundas.

Me parece de sustancial importancia la meditación calma sobre mi emplazamiento y ubicación en la Escuela. Sin duda, las certezas propias habrán de cotejarse y relacionarse con las de los demás y enriquecer y fomentar los intercambios.

Esas señales que van apareciendo, aunque traducciones, son verdaderos signos de lo sagrado que deben develarse con bondad para seguir avanzando en la propia ascesis y enriquecer nuestro querido ámbito de Escuela.

---

<sup>19</sup> Apuntes de Escuela

## Resumen

Este estudio nace con el interés personal de arrojar luz sobre el tema de la Escuela como un ámbito mental.

Parte de una inquietud que no es meramente intelectual sino que se me aparece intrínsecamente relacionada con la Ascesis.

Resta decir, que lo que aquí se expone, es una reflexión totalmente subjetiva que lo único que pretende es la meditación calma sobre un aspecto que hace desde mi punto de vista a la centralidad de mi ubicación en la Escuela.

Me parece que esta reflexión es previa, es casi un pre-dialogal, a otros temas con los que guarda relación. Por ejemplo: objetivos de la Escuela, aperturas y cierres, irradiación, producciones, etc.

También es obvio, que el punto de la ubicación es móvil ya que es profundizable (y por eso, nace el interés por tal cuestión).

A pesar de que el Maestro lo ha dejado claro en diversas conversaciones, así como en reuniones de Escuela este tema no resulta tan fácil, a mi entender y en mi experiencia. La ubicación de y en esa franja que llamamos “mental” y por tanto, el emplazamiento más adecuado para aportar y crecer en esa dirección es el objeto de este breve estudio.

El punto de vista viene dado por el intento de reflexión y profundización sobre la propia Ascesis y la relación y el estudio con este tema. Para ello rescatamos apuntes, conversaciones con el Maestro y actas de Escuela.

¿Qué es la Escuela? Y entonces, cómo vivo ese ¿qué es la Escuela? ¿y cómo me emplazo frente a eso, o más bien, en eso? ¿sería un emplazamiento ocasional dado por la reunión cada seis meses o es algo diario? ¿es algo que surge como la fe y el amor o hay que intencionalarlo?

Para nada estamos diciendo que haya un único modo de emplazarse en esta cuestión. Está claro que cada uno hace lo que quiere e interpreta lo que puede y hasta donde puede. Sin embargo, no todo es válido y habrá mejores “modos” de encarar la cuestión y de predisponerse frente al hecho.

Y mucho menos se piense que aquí encontrará la solución a tamaña cuestión. Aquí estamos intentando plantear el tema, ponerlo sobre la mesa, estudiarlo, compartirlo y ojalá, fomentar el intercambio con aquellos interesados.

Acercándonos a la definición de qué es La Escuela

*“La Escuela es por definición, el conjunto de personas orientado al estudio, perfeccionamiento y enseñanza de un sistema útil al equilibrio y desarrollo del ser humano.”*

*“La Escuela atiende y vela por la dirección **mental**.”*

*“Nos preocupamos de nuestros trabajos y de la dirección del proceso **mental** del ser humano.*

*Todo lo que podamos apoyar para las condiciones de vida que sean convergentes con el desarrollo mental de la gente*

...

*El camino tiene resistencias, tiene líos, siempre los hubo y nos interesa alentar el desarrollo de la Escuela, de la cosa **mental** y lo que sucede con la gente en este mundo, por tanto nos interesa el desarrollo en el Movimiento, en el Mensaje y en la gente, en su acción.”*

*“La Escuela tiene que ubicarse en un plano **mental**, y dar dirección a la acción.”*

A partir de esto nos preguntamos qué es lo mental.

*“Trabajamos en la dirección de conectar con esos estados y mucha comprensión e investigación. Entonces, información más inspiración. Se fomenta una mentalidad investigativa”*

A lo mejor, no tengo experiencia de lo mental, pero sí que tengo una **dirección** hacia ese estado. En esa experiencia hay un Yo trascendente.

**Cuando uno explica a otros y el otro está atento se activa ese mecanismo de inspiración.** Si estás muy atento a estos conocimientos nuevos, hay que ver como a uno lo motiva. Hay que estar en una determinada frecuencia mínima común para que este cuerpo colegiado actúe, tome cuerpo para ir enriqueciendo a los miembros de Escuela.

*No son celdas totalmente clausuradas, se conectan unas con otras. Observen si están atentos, si no hay curiosidad por lo que el otro hace esto no funciona, esto no se desarrolla.”*

Somos un cuerpo colegiado. No existen niveles sino paridad. Y para que lo anterior funcione (como mecanismo de inspiración) tiene que haber atención e intercambio. Sólo de estas dos últimas palabras podríamos hacer un largo desarrollo. Pero lo reduciremos a la capacidad de crear una atmósfera adecuada para que esa

inspiración se encienda. Existo porque tú existes, y esa es la grandeza y la humildad de ese presupuesto.

En cuanto a la actitud, la poca experiencia que tenemos la presentamos en forma de aporte con el estudio breve sobre la humildad.

*“El encontrarnos con otro modo de sentir, pensar y a la larga actuar, el estudiar los procedimientos para entrar y hacer de eso un centro de gravedad más importante, alrededor del cual giran nuestros intereses, el participar de un cuerpo colegiado y uno reconoce que está en esa frecuencia, gente que me enseña continuamente cosas, el terminar participando de un mismo cuerpo, todo esto hace al interés y la dinámica de la Escuela.*

*Nos interesa que la Escuela crezca en conocimiento (información) y experiencia (registros), a través del tiempo y que siga acumulando experiencia y sabiduría, necesita tiempo, que siga a través del tiempo. Es un tema secundario pero queremos su permanencia a través del tiempo.*

Nos importa que la Escuela crezca a nivel cualitativo. No es porque seamos miles que vamos a ser capaces de experimentar la conciencia inspirada. Cantidad no indica inspiración.

La segunda cuestión, es la de la continuidad de la Escuela en el tiempo. Necesitamos desarrollar un proceso. Y eso se relaciona con la edad de sus componentes, con su dispersión geográfica, su “desencolumnamiento” y su capacidad regenerativa. Siempre, sin perder su nivel, su significado y sentido.

También hay un tercer elemento que sería el del “mundo”, ese momento histórico concreto en el que la Escuela reaparece y se manifiesta. Si justamente, esa Escuela surge en momentos de crisis profunda, lo hace para redireccionar. Es decir, que hay una influencia de la Escuela en el mundo, algo se irradia desde ella capaz de torcer el rumbo de la Historia y generar un nuevo peldaño en el proceso evolutivo.

Otra definición dada por Silo de la Escuela es: *“Ese conjunto de Maestros con y en sus lugares respectivos”*

Ese cuerpo colegiado, se reúne en los Parques. Se materializa allí. Esa franja mental da señal desde allí. Por ello, todo maestro, debe estar aplicado en un Parque. Esto no fue siempre así ya que en un primer momento, la Escuela no aparecía referida ni dependía de ningún lugar. Pero la cosa cambió con la descentralización y la autonomía de los Parques de Estudio y Reflexión.

Puede haber Parques sin maestros? Tal vez, si. En todo caso, si no hay maestros aplicados en esos nuevos parques estaría por ver que la dirección de todo ese proceso fuese la que nos interesa.

Después, con el tiempo, algunos maestros pueden ponerse de acuerdo y abrir nuevos Parques. Para este nuevo proceso es inevitable preguntarse ¿es eso lo que necesita

la Escuela? ¿Es interesante para la Escuela ese lugar en el que se abre ese nuevo Parque? ¿Es necesaria la apertura de la Escuela en ese proceso? ¿Responde ese proceso a algún tipo de presión interna (personalismos) o externa (gente llamando a las puertas)? O expresado de otro modo ¿cuáles son los objetivos o intereses de la Escuela? La respuesta a esas preguntas sin duda está en la ubicación de los maestros en esa franja mental. De la profundidad de sus experiencias y de su proyecto. Cuanto más compensatorio, más tiene las características de ese Yo personal.

No estamos inhabilitando la acción hasta que esté todo meridianamente claro pero sí que unos mínimos de reflexión sobre lo que creo pueden evidenciarme mi ignorancia para tal vez, abrir brechas en la mecanicidad que tiende a imponerse en cada descuido. Esa ignorancia tiene que cotejarse en un intercambio lo más abierto y profundo posible hasta dar con la inspiración.

*“Una de las cosas peores es cortarse solo, es desconocer los procesos... Los que se postulen a la Escuela, tienen que responsabilizarse de empujar procesos...*

*...Espíritus chicos no nos interesan.*

*...No estamos en la cosa de juntar gente.*

*Por el hecho de trabajar en profundidad (con lo Profundo) se tendrá su traducción en el mundo.*

*Los trabajos de Escuela son prioritarios para la Escuela, un torbellino de esta naturaleza termina pegando en las conciencias e influenciando el comportamiento psicosocial”.*

El espíritu es algo que debe estar en crecimiento, que puede engrandecerse. Y tiene que ver con trabajar en profundidad. Sólo por ese hecho, como traducción, voy a velar por lo conjunto (La Escuela, y a irradiar a través del Mensaje o de los organismos del Movimiento Humanista). Ese compromiso con lo Profundo, me lleva a trabajar por la humanidad y por la mejora de sus condiciones y de su futuro. Ese no es un compromiso reivindicativo. Tiene sabor de verdad interna.

Nosotros somos maestros porque hemos aprendido una Disciplina y porque trabajamos con la Ascesis. Y no porque tengamos discípulos a cargo. Ya que esta vía de la enseñanza o transmisión se truncó al cerrar el Maestro la Escuela. Y al realizar los aspirantes de las distintas camadas las Disciplinas sin vincularse a un maestro. Entonces, la Escuela se acerca más a un ámbito en el que los Maestros van a aprender unos de otros y a realizar sus aportes para que ese ámbito se enriquezca con experiencias cada vez más inspiradoras.

Es fácil entender la relación dada entre maestros que son pares entre sí y que no enseñan a los nuevos discípulos con la desestructuración del Movimiento y el estilo gaseoso y sin organización de las comunidades del Mensaje. La relación en cada ámbito es de paridad e impide la manipulación ya que el acento está puesto en los conjuntos. Si a esto sumamos la autonomía y descentralización de los Parques observamos que todo quedó diseñado para una nueva fase en la que no contamos con la presencia física de Silo.

Empujar procesos me lleva directamente a ser recíproco con el Maestro y con todos los que nos precedieron y aportaron en dirección evolutiva. Me lleva a enseñar lo que he aprendido. A no dejar este plano sin transmitir lo mejor de uno, lo acumulado.

El Maestro siempre nos guió, desde esa franja mental, y visualizó procesos en resonancia con ella. Sólo ubicándonos allí, podemos seguir con el aporte a esta gran construcción de Propósitos que nos preceden y que, por cierto, nos suceden en un luminoso infinito espiralado.

### Los distintos planos y expresiones de la Escuela

Además de la definición de la Escuela como ámbito mental, también observamos las diferencias con El Mensaje y el Movimiento Humanista que derivan de ella. Simplemente son diferencias de planos que llevan necesariamente a tipos de organización, prácticas y planteamientos distintos de la misma Doctrina.

El lenguaje usado entre los miembros de Escuela es distinto al de las personas que no participan de ese ámbito. Por algo realizamos una nivelación (que no sólo se refiere a un trabajo interno común y a una pre-condición, también a un conocimiento de la Doctrina y a una forma de intercambiar la experiencia).

No todo el mundo tiene que entrar en la Escuela para poder acceder a lo Profundo.

Y por eso, la irradiación se produce desde los organismos y el mensaje. Así, creamos ámbitos en los que cualquier persona puede profundizar y cambiar gracias a nuestras herramientas, dando dirección a su vida.

Entonces, ¿cuál es la diferencia de participar en el Mensaje, en los organismos del Movimiento Humanista o en la Escuela?

Lo que cambia es el ámbito que impone su forma que le es propia. Y ese condicionamiento, de lenguaje, de experiencia, de procedimientos, temáticas, etc no puedo ignorarlo.

Superar parte de mi autocensura supuso el descubrimiento de esas distintas capas (lo esotérico y lo exotérico, hacia adentro y fuera de la Escuela) y de que no todos los emplazamientos valen. Justamente no es un tema de ocultamiento ni de censura. Tiene que ver, me parece, con la pulcritud (y con el tono y la permanencia). Ser pulcro requiere el empleo de un determinado lenguaje (que es preciso y descriptivo) pero también con un compromiso interno, con ese ámbito, con las personas que lo forman y conmigo mismo.

Personalmente, siento como un reto el intento de ubicarme desde ese velar por lo conjunto. Me evidencia mi rigidez de esquemas el tener que moverme de forma fluida a través de ámbitos y niveles distintos donde el lenguaje, los roles, las actitudes y la participación varían.

También se me hace claro que tengo que estar despierto para ubicarme de la mejor forma. Siempre con la intención de dar, aportar y aprender. Esto no sale de forma natural, hay que intencionalarlo constantemente.

Siguiendo con las diferencias entre los ámbitos podemos aventurar lo siguiente. Si el Movimiento se mueve a nivel social (político, cultural, etc), en el Mensaje se soluciona el problema de la trascendencia y el Sentido de la Vida. Y en la Escuela se va más allá. Digamos que se explora lo que está más allá de este Umbral.

### Objetivos de la Escuela

#### Audio “Silo la Escuela” (transcripción)

- *Los objetivos son y serán siempre los mismos... trabaja para el posible desarrollo de la humanidad. Se manifiesta siempre en momentos de crisis cuando pelagra el desarrollo del género humano.*
- *El trabajo de Escuela siempre ha sido de contacto con la propia interioridad en los niveles más altos en los que esa chispa (divina) se hace evidente.*
- *El trabajo de Escuela en su última raíz es un trabajo profundamente religioso.*
- *Trabajo que pone en cierta frecuencia de responsabilidad para con la inteligencia en sentido alto. De responsabilidad con el proceso de la conciencia en el planeta.*
- *Los trabajos de Escuela se manifiestan cuando la conciencia se desintegra.*
- *Las preocupaciones de Escuela, de ninguna manera son profanas. Son no mundanas.*

#### Audio El último fin de la Escuela (Silo)(Transcripción)

- *Cuando se habla de transmutación o de niveles de conciencia superiores se dice parte de la verdad, una parte muy pequeña y poco comprendida del sistema.*
- *El último fin de la Escuela es el control del tiempo y la energía.*

Cuando reflexiono sobre los objetivos de la Escuela y en relación a eso, las aperturas o cierres de ésta, o los temas de interés que hacen a ella y a sus reuniones, mi respuesta no puede provenir de lo psicológico. Reconozco en mí que en los argumentos que esgrimo hay límites y que, además, están seleccionados con criterios que ni siquiera filtro según mis intereses y compensaciones, casi siempre muy mecánicos, forjados en ese paisaje de formación con sabor a viejo.

Debería intentar un trabajo casi como el que realizo cuando me pregunto Quién soy y hacia dónde voy. La respuesta debe venir del plano trascendental. No necesariamente hay por qué proceder de ese modo, pero sí hay que buscarla en los espacios sagrados. Porque finalmente, no busco un argumento para convencer a nadie, ni para ser el más novedoso u ortodoxo, sino que busco una experiencia. Es más, aspiro a que ésta, como intermediaria con el Sentido, también desaparezca.

## **Síntesis**

Más allá de lo obvio de los intentos de reflexión anteriores se me aparece como evidencia la necesidad de buscar respuestas propias, internas y profundas.

Esas señales que van apareciendo, aunque traducciones, son verdaderos signos de lo sagrado que deben develarse con bondad para seguir avanzando en la propia ascesis y enriquecer nuestro querido ámbito de Escuela.

## Bibliografía

- Actas de Escuela
- Apuntes de Escuela
- Audio "Silo, La Escuela"
- Audio "el último fin de la Escuela"
- Obras Completas, Silo, volumen I y II, Ediciones humanistas
- Aperturas y cierres de la Escuela, Estudio breve. Fernando García. Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas.
- Terminología de Escuela, Encuadre y Vocabulario. Fernando García. Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas.
- El Mensaje de Silo, Silo, Editorial Edaf.