

Ascèse
La demande pour l'ennemi apparent
et l'illusion des clans

Récit d'expérience

Pau Segado
Parcs d'Étude et de Réflexion Tolède
29 janvier 2012

INTRODUCTION

Le présent apport part d'une double intention :
d'une part, partager des expériences vécues tout au long des Travaux d'Ascèse, une tentative continue de transcender la mécanique du "moi" et ses illusions pour accéder aux expériences profondes du Sens ; d'autre part, exprimer la manière dont cette recherche affecte progressivement notre propre vie et la relation avec les autres.

Le récit comprend quatre parties.

Dans la première partie, une synthèse des Travaux d'Ascèse est exposée, mettant l'accent sur le contact avec le Guide intérieur, la formulation et la charge du Dessein, la libération des charges dans un processus d'intériorisation progressive ainsi que l'accès occasionnel à des états inhabituels de conscience, desquels on revient avec un profond remerciement, des occurrences ou bien encore des changements de point de vue sur sa propre vie ou sur le monde.

La seconde partie décrit de quelle manière la pratique de la Demande pour des personnes ou des situations conflictuelles qui m'impliquent dans la vie quotidienne, en étant réalisée à des moments proches de l'Ascèse, a produit des expériences qui ont surpassé ce qui était espéré initialement. La "Demande pour l'ennemi apparent" s'est peu à peu transformée en processus d'expérience de méditation sur l'illusion des clans, en relation de plus en plus claire avec un dessein central de réconciliation et de libération. Dans ce processus, actuellement en cours, j'ai pris comme appui et matière première, des conflits qui emprisonnent le propre point de vue (en définitive, des affections frappées par l'accident ou la non-rencontre), cherchant le rapprochement au Profond.

Dans la troisième partie, on essaie d'extraire quelques conclusions sur ce qui a été expérimenté dans ces travaux jusqu'à ce jour.

La quatrième et dernière partie présente quelques notes des cahiers de bord, retranscrites comme Annexes I et II. Des procédés et des vécus qui s'avèrent significatifs y sont décrits dans un langage d'expérience plus direct.

Quant à la prolixité des notes de bord, aussi bien celles se référant à l'Ascèse (Annexe I) que celles qui illustrent le processus de méditation sur les conflits et les clans (Annexe II), je présente des excuses à ceux qui les trouveraient excessives. Elles ont été mises en italique et séparées, en annexes, du bref texte de l'apport pour ne pas rendre difficile la lecture de celui-ci et pouvoir s'en dispenser, si nécessaire.

En dernier lieu, même si cela peut sembler évident, je dois ajouter que ce qui est dit ici et dans les notes qui accompagnent, ne peut être offert que comme un récit d'expérience, espérons utile pour des échanges entre compagnons en quête d'une expérience fondamentale de laquelle nous essayons de nous approcher par différentes voies.

PREMIÈRE PARTIE

TRAVAUX D'ASCÈSE (Synthèse)

Je vais essayer de synthétiser ici l'expérience obtenue en suivant les Travaux d'Ascèse, chemin de libération montré par Silo, le Maître¹.

Observant son enseignement comme je le pouvais, j'organisai le Travail, en tentant de suivre la séquence de contact avec le Guide, l'approche du Dessein et de sa charge affective croissante et la libération de fortes charges émotives qui s'effectuent en produisant une intériorisation de plus en plus grande. La représentation du Pas 11 de la Discipline Matérielle dans le "laboratoire intérieur" a libéré des émotions lumineuses. Parfois, le détonateur a été la représentation interne du Processus ou de plusieurs Pas, comme une sorte de prière ou de poème. Parfois aussi, la formulation du Dessein majeur ou le contact avec le Guide intérieur ont produit une surcharge qui rapproche directement de la transe d'entrée à cet autre espace-temps que nous appelons "le Profond".

Quant au Dessein, dont la formulation débute le Travail, il est devenu le thème central, se chargeant progressivement de force affective. Aujourd'hui, je le ressens comme un outil de liberté, à la fois moteur et but ; comme la barre qui permet de garder le cap face aux vagues des événements externes et internes ; et aussi comme une profonde intention qui ne m'appartient pas. Je crois comprendre que c'est aussi la mémoire profonde qui peut guider le mental lorsqu'il n'y a plus de référence et peut-être aussi lorsqu'il n'y a plus de corps auquel se référer. Il y a un Dessein majeur qui est la plus grande aspiration et qui connecte avec les thèmes essentiels : le Sens, la Transcendance, la Liberté, l'Amour pour tout ce qui existe, la transmission de l'expérience. Tout au long du travail, des desseins secondaires ou plus conjoncturels apparaissent. Cependant, parfois certains peuvent prendre plus de poids jusqu'à se charger de sens et connecter avec le Dessein majeur tel que cela s'est produit dans le travail avec la méditation sur "l'illusion des clans" que l'on trouve dans la deuxième partie du récit.

En ce qui concerne la direction des registres, l'Énergie se libère, forte charge émotive depuis le cœur vers l'intérieur et l'arrière de la tête, produisant à certains moments des discontinuités dans la fluidité de la conscience, d'où l'on revient avec des registres intenses de remerciement et d'éventuelles inspirations, découvertes ou changements de regard sur le monde, sur sa propre vie ou sur certains aspects de celle-ci. Je peux dire peu de choses sur ces moments de "suspension" ou "d'accès à d'autres espaces", excepté ce que j'ai appris du Maître et ce que je corrobore ou dont j'ai l'intuition à partir des allégorisations postérieures au Travail, que ce soit en niveau de veille ou de sommeil.

¹ Actes d'École. Punta de Vacas.

J'interprète que les approches des espaces sacrés et les accès occasionnels au Profond mettent la conscience en présence d'autres paysages, d'une autre réalité non conditionnée par la mécanique habituelle qui détermine ses opérations quotidiennes et qui délimite l'espace-temps dans lequel s'effectue son écoulement.

La nature des registres qui accompagnent parfois l'expérience obtenue est d'Amour croissant pour tout ce qui existe et l'intuition de l'Unité de tous les êtres. Ressentant que les catégories du langage de la description des objets étaient dépassées, j'ai donc eu besoin de recourir au langage poétique pour tenter de nommer ou chanter, même comme pâle reflet, ce que j'ai reçu dans ce chemin d'apprentissage. J'utiliserai fréquemment ce langage, avec toutes ses limites inhérentes, dans ce récit d'expérience puisque c'est, de plus, celui qui prédomine dans les notes des cahiers d'où j'ai extrait la matière première. Les allégorisations de navigation, ascensions montagneuses et autres traductions de ce voyage intérieur y abondent. Les traductions en termes de "feux", substances et autres sont également fréquentes car elles sont spécifiques à toute personne formée à la Discipline Matérielle².

En chemin, j'ai souvent trouvé la nécessité de la parole intérieure³, de questions et demandes, une sorte de dialogue qui s'intériorise et s'élève progressivement, comme un poème ou une prière, des mots qui ouvrent et créent des chemins prenant des aspects issus de diverses formes de religiosité, permettant de se référer et de se diriger vers l'Absolu, le Profond ou la divinité sans forme.

J'ai reconnu à certaines occasions des états inhabituels de profond silence ou des situations d'intense transport émotif que j'expérimente comme des dons de valeur dans ce chemin d'apprentissage, comme des pierres précieuses, qui malgré l'attraction de leur brillant, sont des pistes et des jalons sur une route qui, je le sens, nous amène plus loin. En tout cas, la pratique de l'Ascèse a installé en moi la certitude d'expérience de cette autre réalité qui gravite bienheureusement autour de la platitude dans laquelle j'habite tous les jours. Cette modification dans le système de croyances est déjà expérimentée comme un grand cadeau, désiré bien que non-imaginable à d'autres moments du passé.

Le Travail se termine habituellement par des demandes pour des êtres chers en difficulté ou en situations conflictuelles. Ces demandes dirigent les charges positivement vers le monde et les activités.

Je voudrais souligner que la prise de notes juste après les exercices d'Ascèse s'est avérée de grande importance, permettant de récupérer du monde de la mémoire (qui a aussi son propre reflux, grandes zones de brume qui occultent et déforment le vécu) l'expérience accumulée, afin de pouvoir l'élaborer et apprendre. De plus, cet acte apparemment simple de tenter d'exprimer l'inexprimable a la vertu de mettre en connexion les deux mondes, faisant que parfois se produise de nouveau l'expérience de cette autre réalité que l'on regarde pour pouvoir la nommer. Cette écriture, faisant suite immédiatement à l'expérience, devient une sorte de pont par lequel on transite rapidement dans les deux sens, approchant davantage le Sacré par cette côte où nous venons d'arriver.

² *Les 4 Disciplines*, www.parquetoledo.org

³ « ...découverte de cette réalité psychologique où les situations et objets sont présentés verbalement à travers des conversations alors que les images visuelles, bien qu'existantes, sont plus amorties que les auditives et doucement kinesthésiques à travers des conversations ». *Les espaces profonds*, Notes de Silo sur l'Ascèse. Parc Tolède 110109, p. 5.

Dans cette courte synthèse, j'ai essayé de décrire la relation entre les configurations de conscience différentes, d'une part la veille quotidienne, confinée dans les limites de son système d'intérêts, d'aspirations, de rêveries et de peurs, et d'autre part la conscience inspirée qui se manifeste parfois, comme un champ de liberté qui va en se configurant par un travail soutenu d'Ascèse, se constituant chaque fois plus en un centre de gravité et de coprésence qui accompagne la vie.

Dans cette première partie de l'apport (et dans les notes du journal de bord de l'Ascèse qui l'accompagnent), j'ai pieusement ignoré la multitude d'essais infructueux, le nombre de fois où ce qui a été obtenu dans les tentatives ne va pas plus loin qu'une traduction émotive ou énergétique de tensions du propre moi, qui à certaines occasions, se montre comme du fer et résistant au "feu" interne. J'ai éludé les tentatives pour me référer à des expériences et à des intuitions significatives, que d'une certaine façon, je vis comme un centre interne qui grandit en force et commence à réclamer pour lui des franges de vie qui auparavant, étaient livrées à leur devenir mécanique. De cela traite la seconde partie de ce récit, "la demande pour l'ennemi apparent et l'illusion des clans".

(Notes de bord. Ascèse. Voir Annexe I).

DEUXIÈME PARTIE

LA DEMANDE POUR L'ENNEMI APPARENT ET L'ILLUSION DES CLANS

DÉBUT

On pourrait presque dire qu'il s'agit d'un "effet secondaire" du travail d'Ascèse.

Tout au long de ce travail, j'ai ressenti la nécessité d'affronter des conflits de relation qui accompagnaient silencieusement ma vie quotidienne. Dans la plupart des cas, cette sorte de nœuds ne présentait pas d'importance apparente pour le développement normal de ma vie, et s'il n'y avait eu la sensibilité particulière et le besoin de vérité interne qui se produit en essayant d'avancer sur le chemin intérieur, cela serait probablement resté dans l'intériorité, livré à son devenir mécanique.

Il s'agissait, et il s'agit toujours, de relations avec des personnes proches avec lesquelles des différences de points de vue, des intérêts opposés ou le souvenir de supposés préjugés de leur part produisaient dans mon ressenti un système de tensions ou une distance qui grandissaient et que j'expérimentais comme non voulus. Il fut facile de détecter ces nœuds par leur répétition ou bien par la multiplication de divagations d'arguments critiques envers certaines personnes ou certaines postures. Ce type de divagations semblait traduire mon propre système de tensions, et au lieu d'apporter la liberté, ils avaient tendance à s'installer comme antépédicatifs qui réduisaient le champ des possibilités pour le penser, le sentir ou le faire. En observant cela avec attention, ce qui semblait évident était l'enchaînement du point de vue, une certaine douleur intérieure et une limitation dans la conduite qui avait tendance à rester confinée dans les limites de la mécanique de la confrontation.

Cela fait un certain temps que j'avais commencé à incorporer le travail sur ces thèmes, d'habitude dans un moment immédiatement postérieur à l'exercice de l'Ascèse, moment heureux où un remerciement profond, l'approche du Dessein et une disponibilité énergétique augmentée permettent au regard de parcourir de nouveaux chemins⁴.

⁴ « Ne te trompe pas une fois de plus en te disant que ce sont des "problèmes dépassés". Tout ce qui n'est pas comparé à une nouvelle force qui compense et surpasse son influence, n'est ni dépassé ni compris de manière adéquate ».

Les résultats de cette pratique simple ne furent pas seulement réconfortants mais jusqu'à un certain point, inespérés, car ils surpassèrent le désir initial de pallier une douleur interne pour se connecter avec un courant plus profond. Ce qui débuta comme un dessein secondaire et circonstanciel grandit peu à peu, se mettant en relation avec le Dessein majeur et finit par se convertir parfois en antichambre d'expériences de contact avec le Profond.

Le point de vue par rapport à de petits conflits proches a subi des modifications, visant des essais de recherche d'un regard plus conscient face au vaste champ des relations et affections humaines, dans lequel la négation de l'intention d'autrui produit diverses formes de violence.

Là, je dois tranquilliser ceux qui craignent de trouver ici un plaidoyer personnel et intimiste : ce n'est pas le cas. On comprendra que l'objet de cette communication n'est pas l'analyse du travail avec une petite collection de conflits de relation, dont l'intérêt ne dépasse pas le caractère anecdotique. Au contraire, l'intention est de partager quelques découvertes qui découlent de ce travail, et aussi quelques intuitions qui visent la liberté et le dépassement de certaines illusions, compréhensions peut-être naissantes mais que j'ai expérimentées comme significatives en suivant le chemin de l'Ascèse.

DÉVELOPPEMENT

1. Changements dans le système de tensions.

Le début de la pratique de la Demande pour des personnes avec lesquelles je garde des relations de tensions fut aussi circonstanciel que compensatoire. Ce qui importait était l'allègement de tensions opprimantes et non désirées. Ceci dit, la coprésence de ce type de "nœuds" commença à devenir sensible à des moments postérieurs à l'exercice de l'Ascèse, d'une certaine façon comme de petites ombres attrapées dans un paysage qui à ces moments-là, étaient plus lumineux que d'habitude.

Durant des demandes pour des personnes amies en difficulté, j'avais pu vérifier l'utilité de la représentation du contact physique pour la libération de registres positifs. J'ai donc appliqué la même méthodologie pour des personnes auxquelles j'étais lié par un quelconque type de conflit. L'intensité des registres qui se produisirent alors fut surprenante. Certainement, cela provenait du fait que ces demandes s'effectuaient à des moments de plus grande disponibilité énergétique. De façon allégorique, les conflits se trouvaient "bombardés" par une plus grande force, ou bien soumis à un "feu" chaque fois plus central.

J'ai également pu vérifier que se produisaient des modifications dans le système de tensions normalement associées à ces relations. Une distension avait lieu. Ces changements s'observaient dans la manière de percevoir et de considérer ces-dites situations en état de veille, dans l'apaisement des divagations de récrimination et même dans la manière dont elles s'allégorisaient dans le niveau de sommeil.

Constatant cela, je commençai à détecter et à considérer comme matière de travail d'autres conflits de relation qui apparaissaient dans la vie quotidienne. Parfois, les images de ces situations ou personnes apparaissaient par surprise dans le Travail, touchées par les registres positifs propres au Travail et libérant de nouvelles charges qui aidaient dans le processus d'intériorisation.

2. Changements dans le regard. Le conflit vu en incluant les limitations et la mécanique du moi.

Apparaît l'intuition claire que l'image de ceux qui me produisent une tension cache de l'énergie et des réponses. D'une certaine façon, ce travail sur "l'ennemi apparent" commence à s'immiscer dans le champ réservé jusqu'alors uniquement au Travail d'Ascèse.

L'incorporation de ces Demandes dans la formulation du Dessen se produit plus fréquemment.

Parfois, pendant le Travail, des enchaînements de mémoire ancienne de ma vie apparaissent, s'actualisant rapidement à la lumière d'une forte impulsion de réconciliation.

Dans la répétition de ce travail de Demande, un changement de représentation commence à se manifester de manière récurrente : le conflit "externe" apparaît lié à moi de manière inséparable, en structure avec mon propre système de tensions ou de peurs. Cependant, aussi bien "l'autre" - la partie externe du conflit - que la mécanique du moi apparaissent éclairées d'une nouvelle bienveillance, touchés par les registres inspirés et de profond remerciement propres à l'Ascèse.

3. Processus d'une illusion.

(On transmet ici en italique quelques notes du journal de bord)

De commotion en commotion, comme si chaque souvenir, chaque illusion devaient mourir, échouer avant d'accepter le feu de la purification qui les transforme. Affections, matière première des conflits, affections blessées ou frappées, tourmentant le regard. Là se trouve la matière de l'illusion.

En récapitulant ce point, je reconnus que le travail avec la Demande pour ceux avec qui j'étais lié par un conflit, en étant internalisé avec le Travail d'Ascèse, se transformait aussi en une méditation sur ma vie, sur le moi et son inévitable mécanique d'illusions. La transcender devenait une nécessité dans la recherche de Liberté.

Le travail connectait ainsi avec le Dessein majeur d'une part, et d'autre part, me renvoyait de nouveau à ce qui avait été "appris" dans le processus disciplinaire. D'une certaine façon, je me trouvais alors dans un deuxième quaternaire de mort ou d'échec, une purification nécessaire pour que la transformation recherchée se produise.

Allégoriquement, cette mort des illusions commença au moment où sa substance (affections frappées par l'accident ou la non-rencontre, douleur et compensation) fut prise pour l'exposer au Feu interne (« *une force majeure qui compense et surpasse son influence* »).

Avec des vagues, amour, avec des vagues, cherchant un sommet de silence, un instant ouvert. Tant à remercier, Maître. Plus tard, des demandes pour lui et eux, avec beaucoup d'affection. Lavement de la mémoire. Purification.

La substance continua son processus...

La flamme resplendit lorsque la pensée va au-delà des clans, murs illusoire qui ordonnent et séparent le non-sens en habitacles précaires.

En contact avec la Force, il y a du courant vers l'intérieur. En demandant au Guide pour le Silence, je me retrouve à écouter le Monolithe. Je n'ai rien, c'est ma promesse de liberté. Les demandes pour amis et ennemis apparents commencent. Feu profond, brûlant plein d'espérance, douce mort des illusions qui m'amène là où je ne suis plus moi.

Et des registres de quiétude et d'élévation commencèrent à apparaître.

Aujourd'hui je t'ai trouvé, étant moi-même calme, avec la tendresse de ta proximité. Dans le laboratoire, j'invoque la Lumière. Ensuite, le calme s'étendit et le silence grandit. Je ne

sais pas si je rêvais dans ces eaux tranquilles et intemporelles. Nous sommes restés ainsi....

Ensuite, je me lie à mes amis, aux différentes formes de l'affection. Nous sommes ensemble pendant que le feu nous élève, là où je ne sais dire.

4. Libération du point de vue

C'est l'aspiration de ce travail qui continue son processus.

Oh Guide qui est derrière moi, éclaire le chemin pour exprimer cette voie de liberté qui s'ouvre, en mettant les conflits apparents, images et traductions de mes attaches, à la lumière du feu interne, chemin lumineux. Rapproche-moi de ceux dont je m'éloigne pour me retrouver avec moi-même, ayant franchi mes portes qui s'ouvrent dans les deux directions.

OBSERVATIONS

Jusqu'à présent, j'ai pu appliquer cette pratique de méditation et de demande dans un nombre réduit de cas, lié à ce petit univers de relations dans lequel je crois vivre, mais dans tous les cas, j'ai pu corroborer un type d'expérience qui montre certains éléments communs :

1. Distension. Tendance à l'apaisement du système de tensions associées et ses traductions dans la vie quotidienne.
2. Intériorisation du regard qui tend à observer le conflit auquel je me réfère comme une structure de situations, où la mécanique des intérêts, intentions et affections des autres est en relation de manière malheureuse et inséparable à la mécanique des intérêts, intentions et affections du propre moi. Cependant, ces parties imbriquées apparaissent à la lumière d'une nouvelle bienveillance et sont touchées par les registres inspirés et d'intense remerciement spécifiques à l'Ascèse.
3. Renforcement du dessein de réconciliation, comme nécessité de surpasser sa propre mécanique qui s'expérimente comme limite. Le Dessein se fortifie comme acte de liberté.
4. La répétition de ce type de pratique sur les situations mentionnées donne, par expérience, des indicateurs de processus dans le temps, étant donné que les registres grandissent en force, élévation et subtilité, surpassant les anecdotes qui leur donnèrent origine pour se lier à la recherche du Sacré.

(Notes du journal de bord. Méditation sur des conflits. Voir Annexe II.)

TROISIÈME PARTIE

CONCLUSIONS

En réalisant les demandes de réconciliation dans les tentatives de l'Ascèse d'accès au Profond, ces demandes où sont présentes le remerciement, la proximité du Dessein et une plus grande disponibilité énergétique, je comprends que les situations mécaniques d'où nous venons se trouvent alors touchées par une autre réalité. Réalité d'une nature qui transcende la mécanicité, transformant les tentatives et avancées dans la réconciliation en expériences de Sens : « La réconciliation comme expérience spirituelle profonde », celle dont parlait le Maître.

Par l'expérience vécue, avec à la fois un mélange de constatation et d'espérance, je peux dire que pour changer la mécanique des événements, j'ai besoin de pouvoir sortir de la mécanique qui m'emprisonne.

« Peu importe le clan dans lequel t'ont placé les événements. Ce qui importe est que tu comprennes que tu n'as choisi aucun clan ».

Lorsque l'on constate que c'est la mécanique qui décide et en la soumettant alors à l'action d'une force plus grande qui compense et surpasse son influence, la méditation sur ce principe d'action valable devient un chemin de liberté.

Au moment de conclure, pour l'instant, ce récit d'expériences, je ressens ces observations comme des notes de voyage. Gribouillis faits sur une mappemonde déjà dessinée d'un trait sûr par celui qui a su voir.

Chaque fois que j'ai tenté de regarder plus loin que mon petit monde de relations, cherchant un regard conscient sur le monde convulsif et violent dans lequel nous vivons, je ne suis pas arrivé à aller plus loin que la commotion émotive qui me stimule et en même temps me limite et délimite l'horizon étroit dans lequel j'évolue encore. Mais parfois... lors du remerciement et de l'intuition, la mappemonde de la Bonne connaissance paraît s'ouvrir devant ce regard émerveillé.

QUATRIÈME PARTIE

ANNEXE I

Notes du journal de bord. Ascèse

Ici se trouve la transcription de quelques notes du carnet de bord des travaux d'Ascèse. Ces notes décrivent des procédés ou des vécus significatifs. Le langage est plus direct pour transcrire l'expérience. Elles ont été choisies dans les cahiers de travail puis ordonnées pour accompagner la séquence générale décrite dans la première partie.

1. Approche du Guide

Le Maître, en partant du Parc, nous a dit au revoir. Passant à mes côtés, il a posé et maintenu sa main sur mon épaule, peut-être quelques secondes de plus que ce que j'attendais. Je suis resté touché, ému. Le registre sans parole de sa bonté, de son regard ou celui de son projet sont des paroles avec lesquelles je continue de remplir ce moment intemporel. Par la suite, je suis revenu là de nombreuses fois, à cet instant, qui s'est converti en une porte du chemin intérieur. Je me suis approché du Guide et il m'a accueilli.

Je suis allé vers l'intérieur, venant de mon monde. La bonté du cœur m'apprend et m'ouvre à un autre monde. La tête met quelques résistances qui sont dissoutes par "cette lumière".

Je demande pour l'immortalité et je me retrouve avec cette rivière qui monte enflammée. Apprendre à naviguer sur cette rivière. Je fais le souhait d'un autre être humain en moi-même et chez les autres.

Tu fais irruption, ô Guide. Tu es mon refuge, ma force, mon soutien, ma joie. Merci pour les paroles qui dessinent des significations sur le néant, en s'élevant vers la lumière.

Je me retrouve petit à petit plus proche de toi, Guide, mon cher Maître. Avec toi, le paysage devient chaleureux et le soleil illumine, depuis le cœur, ces éternités qui visent plus loin que la tête. Si les mots parlaient, me disaient, chantaient ce qui veut être dit, si cette aurore de mondes, cet amour montrait sa loi, que deviendrais-je ?

Montre-moi le Dessein, qui est la racine, la boussole, la carte des étoiles dans cette mer de larmes qui flottent vers le haut.

Merci, Guide, mon Maître, mon soutien et ma consolation. Ma force et ma Lumière quand je suis perdu. Mon amour, mon signal. Tu gardes la Vision, le Dessen créateur. Quand tu arrives, tout résonne et mon cœur se lance en trombe vers l'infini. Toutes les étoiles de la nuit chaleureuse s'ouvrent pour m'accueillir. Tu es ma demande, ma voix, qui se retrouve elle-même et explose à nouveau.

Tu es la promesse et le cadeau. Merci.

Le Maître dit : « C'est un effort que tu dois faire pour voyager vers d'autres régions du mental ».

Derrière et loin, en haut dans le ciel. Je suis alimenté de temps en temps par la flamme amoureuse qui brûle dans le cœur. Un autre espace. Impulsion lumineuse ascendante. Ô Guide, toi qui ouvres les mondes.

2. Notes sur le Dessen

J'ai voulu pêcher et je suis devenu rivière.

Je demande de fortifier le Dessen pour apporter la lumière au monde. M'abandonner à la source de sagesse et de bonté...

Je reviens reconnaissant pour relier l'autre côté du pont, en écrivant ici.

Ce qui se réfère au Sacré et au Dessen sont des portes.

Ce qui a été vu ou perçu par l'intuition comme des petites fenêtres qui s'ouvrent quand on les nomme. Merci, Guide, pour les paroles qui ouvrent, qui traduisent le signal de ce que mon âme sait. Il y a des clefs dans l'entrée...

Entrer en profondeur dans le Sacré, pour retrouver lumière, sens et joie, pour l'amener au monde, aux gens. La mission, le Grand Œuvre. Le chemin de l'espèce.

... le Dessen est ce qui me libère de la mécanicité. C'est l'escalier du destin, construit en se construisant.

Rend-moi humble et léger. Quelle envie de ne plus avoir envie ! Nécessité de faire avec d'autres et nécessité de connecter les espaces.

J'imagine le Guide à mes côtés tout en demandant pour le Dessen, pour les desseins concrets. À un moment, le concept de l'École apparaît dans ma tête. Le Profond comme son centre de gravité intérieur, l'unité de l'École et sa mission dans le temps. Je registre la nécessité de renforcer le regard qui m'unit dans l'essence à tous les Maîtres. L'énergie abonde, me remplit et m'amène vers des registres élevés. Je remercie comme le ferait une fontaine qui déborde. Unité et continuité de l'École.

Je demande au Guide qu'il me mette en contact avec le projet commun et là, l'énergie jaillit vers le haut et s'unit au cœur et à la tête et je vais vers où je n'ai plus de mots.

Je me souviens de la possibilité de sortir de la mécanique. La liberté est le destin. Par moments, je ressens cette limite entre le faire et le non faire. Étroite fenêtre qui ouvre le cœur de part et d'autre.

J'appelle le Guide, me rappelant le Dessein comme outil de liberté. Ensuite, par la porte de l'intellect, l'âme sereine et attentive.

Entrer dans le Profond. Connecter les mondes. Amener de la lumière et le faire avec le moi léger et libre. Quand je me suis souvenu de ta venue, tout s'est ouvert. « Entrant où je n'ai plus su » dans un courant heureux vers je ne sais où, sans limites. Merci pour rendre présent ce que je ne peux mesurer avec le regard.

J'ai l'intuition qu'il faudra prendre des décisions en processus. La seule sortie est l'inspiration dans le Profond.

J'aide doucement avec la prière du cœur. Battement doux qui ouvre la hauteur.

Revenant au Dessein, le Profond reste comme un grand chatouillement lumineux, comme la promesse qui vit à l'intérieur d'un paradoxe de dimensions exactes.

Allons, Seigneur, vers le paradoxe. Soupçon du Mental qui se regarde lui-même. Et le moment arrive où la mécanique est rompue. Je ressens que tout un chacun s'approchant de l'Expérience vit la possibilité d'un véritable changement. En transcendant.

Rêve

Nous sommes plusieurs avec le Maître. Il nous parle. Je suis assis à ses côtés. Il me prend dans ses bras et me dit à l'oreille : quels mots dis-tu en formulant le Dessein ? Je ne sais pas si je lui réponds. Puis, je lui dis que j'ai quelques paroles rituelles pour éloigner les peurs. Négro dit : ceci va vers le bas. Puis parlant avec celui qui est de l'autre côté de lui, peut être au sujet de l'humilité, il dit : ceci va vers le haut.

Comme je sais peu et combien il reste à découvrir. Veiller au projet de l'École. Humilité et persévérance. Que ce que nous ne savons pas dire puisse courir de bouche à oreille. Je comprends qu'il ne suffit pas d'invoquer l'humilité. L'humilité est l'expérience, révélation de la propre petitesse face à la lumière qui la surpasse.

Que le monde soit contenu dans le Dessein. Amour débordant.

Tellement d'Amour pour remercier. Plan majeur dans le monde.

Mes paroles ne valent rien, elles sont des oiseaux furtifs à l'aube. Joyeuses douceurs.

Que je puisse voir l'ascension de l'esprit, se traduisant dans les mythes, la rébellion de l'homme face à la destinée et à la mort. Puissé-je rester aux portes du temple et le Mental s'ouvrir à la Lumière. Puissé-je toucher l'âme des autres. Qui sont-ils, qui suis-je ?

La Demande, l'impulsion de la liberté, qui mène plus loin que la condition humaine. C'est le contact avec le Profond. Imposant et point de rencontre extrêmement doux.

Ô Guide, rétribuer le cadeau immense est Dessein. Pour moi, il n'y a pas d'issue, illusion récurrente et dissimulée.

La direction et la douceur amoureuse disent à l'âme ce que la "technique" ne peut ni exprimer ni apporter. Si différente de la force de la rivière face aux tentatives de faire bouger l'eau à coup de rames.

Insaisissable, tu es là, dans l'énergie qui monte suite à mon appel. Ô intention qui me donne forme. Et tu m'enflames. Qui suis-je maintenant ? Doux feu qui m'embrase. Nous sommes ici et là bas. Seigneur, je te remercie de l'immensité. Ravissement subit qui, encore une fois, se libère. Lumineux sommet du vent cœur. Mon temps s'est arrêté grâce à ton souffle divin.

Humaniser la terre et dévoiler le Sens. Quand j'affirme que ton Dessen est mon Dessen, je suis traversé par l'éclair, propulsé vers le Profond. Ses eaux me ramènent peu de temps après, ému depuis le Centre. Le Dessen est le thème central.

Étude sur le XX siècle de Silo.

Je regarde ému cette apparente succession chaotique de peuples naissant, se formant, bataillant, disparaissant. Tant de quêtes, de souffrances et d'illuminations de l'esprit. Je vois le regard du Maestro, sa bonté et sa vision universelle me traversent. Comment faire avec ce cadeau ? Comment l'humble action, à ma portée, pourra-elle répondre à la nécessité qui me remplit et m'entoure ?

Réveiller la Vie chez d'autres et voir le Profond. Ce qui change, palpite et vit, et l'Innommable, qui encourage au-delà de tout. Ce qui change et ce qui ne change pas, ce qui Est à travers ce que je vis en changeant. Je vibre de remerciement sur le pont qui unit ceci et Cela. Comment l'humanité changera-t-elle dans ce moment si confus ? Quelles seront la force, la sagesse et la bonté qui illuminent ? La demande va par là et aussi vers les amis proches.

Ce que je vois, ce que j'entends, ce que je ressens, ce n'est pas la vérité. Vérité est ce que je cherche. L'intelligence regarde de loin, joyeuse, depuis là-haut pendant que le cœur, pris d'une immense joie, s'envole immobile... l'amour pour tout ce qui existe et la brillance du soleil qui caresse joyeusement la mie mûre, là bas, dans les hauteurs.

Méditation avec les yeux ouverts, dépassant chacune des formes de perception. Ainsi que la demande universelle qui précède et succède toute méditation. Je rentre en prière avec les yeux et le cœur ouverts. Les vagues d'émotion me touchent et m'émeuvent. Il y a un dialogue à l'intérieur de moi. Je commence à nier l'extérieur, ce que je vois et j'entends, l'inquiétude interne. Je demande la vérité puisque tout est non-substance. Et des vagues d'amour ascendantes me répondent. Les paroles intérieures sont légères. Je cherche la vision claire, si elle était donnée.

L'irruption du Sacré est nécessairement changement historique. L'immensité et ma petite tête. J'oscille entre le remerciement, la commotion et la surprise. Paradoxe : je cherche et je ne trouve pas, je suis trouvé, je suis rencontré. Que la joie comprenne ce qui arrive.

Je demande quel est le sens de l'action dans ce monde convulsionné. Si c'est moi ou si nous sommes l'histoire qui se montre et qui cherche à ouvrir le futur. Littéralement, je suis balayé par une vague de Force qui me multiplie. Nous sommes des peuples, des générations luttant, aspirant, construisant. Je ne sais où nous allons, ni de quel lointain passé nous venons, mais je ressens la Force et l'Esprit qui nous animent.

Je lance la question venue du dernier rêve : Pourquoi n'y a-t-il pas de destin ?

Le cœur est très actif, serré contre le ciel. Impulsé par l'amour et pressonné par la lumière. Des images de personnes d'Égypte apparaissent. Demandes pour le dépassement de la souffrance.

Je m'achemine vers les sommets lumineux. Vers le monde de la poésie qui arrosera et donnera vie à celui-ci. Aide- moi à voir le Sacré dans le nouveau qui naît dans les gens.

3. Expériences, questions. Traduction de registres.

Je prends la mer, j'embarque dans le Cou des étoiles. Seigneur, ta grandeur me frappe sans me donner le temps de te nommer. Je suis désarçonné plus tôt que prévu. Tous les vents me bousculent. Tu es ma destinée et mon soutien. Infinitude espérée. Merci pour ce que je ressens, pour mon intuition et pour ce que j'espère.

Dans le laboratoire interne, je me souviens du Processus et je m'abandonne à la Lumière. Les commotions s'étaient accumulées. À un moment donné, allant haut vers l'arrière, tout s'estompe, tout devient blanc, comme des coordonnées qui se dissolvent... et ainsi jusqu'à ne plus savoir... Avant, je m'étais rappelé du fort désir de recevoir des signaux de cette réalité plus élevée. Et avant, j'avais vu les étoiles.

... sentir la divinité me transformer. Il est là l'impact de ta présence. Ô, Guide. Je vais au laboratoire du jardin dont j'ai rêvé. Derrière la porte d'Argent. J'entre et ferme et je suis dans l'espace sacré où je suis né de l'immensité.

La vie revenant sur elle-même illumina la conscience. J'ai vu et je me suis vu. Joie et Force du Sel. Je fus cela.

Puis la mort m'a tissé un linceul de plomb. Respiration de l'agonie. Exhalation sans fin de l'esprit qui se perd dans l'air. Ablution miséricordieuse de la mémoire du monde que j'ai vécu. Le très fort impact du feu qui m'ensevelit en métal montagne. Sépulture solitaire et éloignée. Quiétude sans limite dans le profond de la nuit.

Quand l'aube approche, Ô Guide, l'Eau vient et l'Enfant renaît. Son doux parfum. D'où viens-tu nouvelle Vie qui s'éveille? Amour, ouvre les yeux puisque que déjà l'Argent, avec ses reflets, purifie ton esprit. Roi rouge qui vivifie le palais de la vie purifiée. Jardin de l'aube dans les hauteurs.

L'Antimoine m'embrasse, qui écrit les destins avec des lettres qui s'écrivent seules. Le feu du cœur déchire la nuit. Lumière pure qui explose, caresse et libère l'Esprit qui t'a attendu depuis toujours.

Pendant le travail, plusieurs fois, je vois les étoiles du ciel nocturne depuis le centre et au-delà du ciel de ma tête. Reconnaisant. Espace univers sans limite.

Après l'activation de la Lumière dans l'œuf univers, projection d'énergie plus loin que les limites. Conscience se couvre. Espace Profond duquel je reviens en pleurant de joie et sans savoir comment l'exprimer. Remerciements.

« Quelque chose respire par sa propre nature ». L'émotion m'amène et me ramène là d'où je reviens ému et reconnaissant. Je perçois que dans cette concentration émotive, il y a un centre vide et pur.

Puis après les émotions, calme et clarté. Remerciements.

À l'intérieur du feu se trouve le calme.

Je demande qui je suis, et la question prend vie. Aide-moi à voir par dessus les yeux humains. Qui suis-je ? Celui qui demande, celui qui cherche, qui est-ce ? Qu'est-ce ? C'est une question qui opère très à l'intérieur en haut, dans un espace calme et transparent. Les vagues des émotions se sont calmées. Être.

Lumière qui arrive m'explose.

Qui suis-je ? demande quelqu'un, quelqu'un différent de celui qui a commencé à questionner.

Seigneur, tu es l'Un et le Tout. Je suis un pâle reflet changeant. Je danse baigné par la lumière. Pluie sur la mer tranquille. Je suis l'espérance et la question qui se cache dans la question.

Qui suis-je ?

Qui est là, au milieu de cette soif brûlante d'infini ?

À force de se pencher au balcon, des questions plus grandes que moi et mon petit monde, ont commencé à se clarifier.

En volant de nouveau sur les Pas du Processus, jusqu'à atteindre la Lumière brillante qui vit en moi et qui apparaît dans l'horizon de l'âme. L'immensité m'embrasse lorsque je pose les questions.

Je promets de faire silence pendant que je célèbre. Je me tais comme le ciel résonne.

« Dans l'expansion se trouve le centre » (cela surgit presque comme un koan).

Et cette joie qui frappe à l'intérieur, telles des envolées d'oiseaux élargissant le ciel. Cette folie reconnaissante. Je n'ai rien, je célèbre tout.

La force reconnaissante pour quand il n'y a plus de corps.

... amour qui me dévaste. Seigneur, je suis là, rempli d'incertitudes, te cherchant sans savoir, emportés dans les airs vers les hauts sommets. Parfois silence, après revient, tu reviens, sans visage, sans forme, plus loin que mes limites. Je cherche l'Éternel et ce que je pressens. Surpris, je sens que cela m'unit à tous.

M'arrêtant de temps en temps dans le calme, je continue l'ascension. Les vents me bousculent.

Je regarde intensément les étoiles dans la nuit infinie. Tu es ma protection. La promesse, l'espérance et l'expérience qui commotionne tout... Ils m'ont dit que tu étais quiétude et éternité elle-même... mais comme un cheval, je vais encore par la montagne. Merci pour l'amour et pour la joie élevée de ces champs de blé au soleil, joie qui m'a été donnée.

Guide, Dessein et demande de paix. Remerciement. Après quelques instants, un paysage ample et calme s'ouvre vers l'arrière de mon âme qui respire soulagée. Je n'ai pas de mots pour définir l'approximation dans cet éloignement intime, central. Les voiles de ma barque battent. Je suis dans la mer intérieure, tendrement réconforté. Depuis la terre, souffle le remerciement comme des rafales de vent respiré.

Un couloir s'ouvre vers l'arrière de ma tête. Registre profond d'amour et commotion maintenant et avant. Demande d'unité. Pressentiment de Poésie dans les montagnes qui

s'élèvent depuis le cœur. Le jour se lève là bas en haut. Ici et là bas, maintenant et avant, la commotion ouvre toutes les portes.

*Depuis le plan moyen et ses chemins imbriqués, je suis propulsé par la Force vers une zone de calme centrale et claire, où je reste en silence et en remerciant.
Navigation calme. Eau paisible, infinie. Ô Père, je suis là....*

Liberté donnée au regard qui s'élève sur lui-même. Je suis le temps qui accumule et qui me retient. Je suis la durée de mon corps, des figures et couleurs de mes sens, mais aussi l'éternité qui connaît l'Esprit.

Note : penser au thème de l'intemporel du canal abstraktif et du temporel du canal associatif.

Penser également à la forme du temps de la conscience, qui est attaché au mécanisme de la co-présence.

J'allai en demandant... et tu m'as montré une géographie du Sens, où plus au centre se trouve le Dessein et plus à l'extérieur se trouve l'événement. Moi, je vis dans la périphérie, et tout m'arrive, mais parfois....

Le point plus haut, celui visible de plus loin, est le désir de bien-être pour tous les êtres vivants, l'Amour pour tout ce qui existe. Ici la joie, la très haute lumière et la paix qui explosent avec force depuis le centre même.

4. Remerciements

Je suis allé vers le cœur et je n'ai rencontré que remerciement. Ma petite barque dans cet océan de joie.

Remerciement comme vent qui propulse. La conscience commence à célébrer en voyant la décision de réparer les erreurs. La voie pour un vent majeur s'ouvre, c'est l'amour qui propulse. Il doit exister une chanson universelle qui est la rumeur de cette mer.

Je suis ici, ému, après le travail, tirant ce câble qui unit cette terre avec l'air rempli par ce monde pléthorique et sans forme. Ce qui est bon avance en étant donné aux personnes et ensuite il devient multitude. Des questions sur le projet de l'École apparaissent.

Depuis les pleurs de remerciement de l'après, comment exprimer ?

Incliné vers l'intérieur, ici je me trouve à moitié penché, Ô Seigneur, tu es Tout, tu es tous. Tous les trébuchements et les succès m'approchent de toi. Grand de ce qui est Grand.

En prenant des notes, j'écris la géographie du contact, le pont entre deux mondes, celui de l'intention profonde et celui-ci, des événements.

ANNEXE II

Notes de bord. Méditation sur les conflits.

Contrairement à l'annexe précédente, ici les notes sont choisies et transcrites en respectant leur ordre chronologique, pour s'ajuster, autant que possible au processus qui a été fait dans ce type de méditation.

Dans les demandes pour elle, il y a l'imposition des mains, représentation du contact physique... Après une conversation dans laquelle se sont déversées des critiques gratuites sur d'autres, dans le Travail, je comprends que je suis responsable de mes pensées et de mes paroles. Engagement émotif.

Je commence le Travail en connectant avec le Dessen. Ensuite, dans le laboratoire, substance ressuscitée, intensité, Porte, Purification, embrassade de l'Antimoine. Lumière. Reconnaisant, Seigneur, je me livre. Qu'est-ce que le temps ? L'énergie sans forme m'emporte. Demandes, embrassade et remerciement à 1, 2 et 3, avec lesquelles je garde des relations de tension.

Rêve

Jeux de confiance et de camaraderie avec 2.

À quoi servirait-il au Processus que je continue de subir la mécanique du succès et de l'échec ? Ô guide, aide-moi à souffler cette flamme. Pour changer la mécanique des événements, il faut pouvoir sortir de la mécanique des événements.

Rêve

Je suis avec 1, ensemble avec d'autres, nous plaisantons. Emplacement tacite, peu manifeste. J'adapte le rôle. Dans d'autres séquences, nous nous sentons en rivalité et en même temps, en recherche mutuelle.

Pendant le Travail les relations de concurrence avec 1 me deviennent évidentes. J'entends alors: « amour avec amour se soigne ». Et tout continue à se développer en s'amplifiant.

Je soumetts au feu quelques instabilités et difficultés. Je comprends que c'est grâce aux déstabilisations qu'une avancée peut se produire. Et seulement ainsi.

Je me réunis avec mon Guide, conscient, pour demander de l'inspiration et du discernement dans la situation de conflit que je vis actuellement. Être conscient des intérêts, y compris les miens, et essayer de percevoir le sens et la nécessité. Tandis que s'écoule la force, je demande bon sens et légèreté.

Je me sens impliqué dans un conflit qui génère des positions opposées.

Dans le Travail, en présence de la Force, le thème est posé : plus de mises en questions d'intentions d'autrui qui traduisent mes propres tensions. Je travaillerai pour aider dedans et dehors.

Je poursuis en travaillant le conflit, en présence de la force. L'image du contact physique avec les acteurs en jeu se montre apte pour opérer.

Contact intense avec le Guide. Liberté, intention qui prend corps. Le surgissement de la vie consciente est semblable à la Création. La pensée s'éclaire parce qu'une lumière supérieure à elle lui procure clarté et force.

De nouveau, je me souviens des cigognes...

Il y a deux semaines, de nombreuses cigognes en migration volaient en dessinant un grand V, avec un bras plus long que l'autre. Elles passaient tout droit dans le ciel du Parc. Soudain, les dernières du bras le plus long se sont séparées en volant en diagonale vers la droite. Le V qui avançait, au bout de quelques secondes, commence à virer vers la droite en volant dans une grande courbe jusqu'à retrouver les cigognes divergentes. À ce moment, se produit un chaos dans lequel il semble que chacune vole au hasard. Une vingtaine de secondes après ce chaos apparent émergent deux V parallèles (l'un derrière l'autre) qui avancent tout droit vers leur destin. Ce fut un spectacle magnifique, chargé de signification pour moi en cette période d'agitation dans l'École.

Remerciement comme vent qui pousse. La conscience commence à se réjouir en voyant la décision de réparer des erreurs. Une voie s'ouvre pour un vent majeur.

Aujourd'hui, j'ai vu une amie qui allait comme flottant après une bonne expérience. Je me souviens de l'avoir intérieurement dégradée avec mon regard condescendant. Par la suite, le poids interne de cette erreur entravait le travail d'Ascèse. Puis, cela m'est apparu clairement. Nécessité de réparer les erreurs de rivalité ou de jalousie.

La Force se décharge dans le travail, mais ensuite je me recueille avec calme dans le cœur, et là je trouve un profond silence. À partir de là, je peux observer avec impartialité et détachement les rêveries apparues ces derniers jours.

Pendant le travail, à un certain moment, vient l'image de 5, envers lequel je perçois du ressentiment. Je charge le désir de bien-être et de liberté. Je l'expérimente comme un acte libre. Et je demande pour de nombreux êtres chers.

Je suis entré dans le cœur, dans le laboratoire. Je t'ai demandé de rencontrer le Dessein, avec ce qui est commun, ce qui est Sacré... et l'état n'a pas eu de limites. Emmène-moi amour là où tu sais bien Remerciement, Demande, j'entre en contact avec tant d'êtres chers. La proximité du Lion ailé et son cri perçant dans ce monde qui se transforme.

À ma surprise, dans la demande de bien-être apparaissent aussi ceux éloignés par les circonstances, tous, et le mouvement naissant. Vibration comme jamais auparavant, joie et douceur.

Tandis que je m'approche de l'Entrée, après avoir appelé le Guide et lui avoir exprimé le Dessein, j'alterne entre le remerciement et l'approfondissement. En me déplaçant vers l'arrière avec la poitrine débordante, je demande entre-temps au Profond qui je suis et où je vais, voyageant dans le Temps. Espaces de lumière, sensation d'être derrière moi-même. Je vais traversant des paysages de réconciliation avec ceux qui m'ont blessé. Demandes.

Nouvelles charges qui se meuvent vers l'intérieur. Paysages lumineux. Sur la haute roche, je distingue la salamandre qui se déplace. Contemplation.

En présence du Guide et du Dessenin, la force surgit et j'entre. Au début l'énergie est "sèche". En remerciant, le champ s'ouvre. Lumière dans le ciel.

À un certain moment, j'ai pris intérieurement les mains d'amis et d'ennemis, le cœur s'est ouvert.

Je demande comment sera la relation avec ceux avec lesquels je partage l'activité à la lumière du Profond et le paysage s'ouvre. Comment est, à la lumière du Profond, la relation avec l'École ? Des images d'autres maîtres viennent avec beaucoup de brillance. Le paysage et l'énergie se sont amplifiés. La force m'émeut et me soutient. Merci Seigneur pour le cœur source de lumière. Merci pour le futur grandi.

Comment sera le monde, à la lumière du Sens ?

L'expérience se renforce. Silo est force, compassion et protection. Amour pour tout et joie intense. Je cherche ton signal, Seigneur, en regardant à partir de moi surpassé. Je cherche le Sens, la source qui illumine ma compréhension des choses. Je me sens plus conscient de mon ignorance. Au début du chemin. Voyageur reconnaissant.

Je continuerai à demander pour ceux qui me créent des tensions parce que leur image dissimule de l'énergie et des réponses.

Silo est l'appel. Laboratoire secret. En appelant la Lumière. À grands coups tu viens, en connectant le cœur aux cieux. Le remerciement est le miroir de l'expérience, qui s'accumule et fortifie.

En entrant, le corps cesse de s'opposer. Ô Guide, emmène-moi là où tu sais bien. Je vois déjà les étoiles sans mon œil externe, et au-delà de ma tête l'univers s'ouvre. C'est tellement réconfortant et ouvert comme l'Aile du corbeau. Ensuite je demande pour ceux avec qui j'ai des thèmes en suspens, au-delà de la mécanique. Bien-être pour eux... et pour moi.

J'entre avec des appels à la Présence. De commotion en commotion... Je ne sais pas pourquoi, commence à être co-présente la mémoire d'époques très folles de ma vie, d'expérimentation de tout type et de frustration. Je sens que parmi tant de confusion, je te cherchais sans pouvoir te nommer. Je viens des obscurités. Que ta lumière nous atteigne tous.

Seigneur, univers infini, au-delà de ma pauvre compréhension. Depuis ma petite maison, je me penche vers toi. Je te cherche dans ces autres régions du mental.

Je demande pour 3 que je considère mal. Montre-moi ton regard. Touche-moi avec la force de l'ensemble pour pouvoir apporter. Tant de fois l'émotion m'amène à la frontière, galop et frein, porte et mur, à laquelle j'appelle pour te voir.

Ô Guide, que ta bonté m'entoure, en m'incluant libre. Finalement ciel en toutes directions.

À un certain moment je demande pour 3, et les regards plus clairs.

Au milieu de la manifestation, force et légèreté. Je vois 7, et j'expérimente la distance et la censure. Je l'ai vu avec clarté dans le travail, par la suite.

J'entre au Travail et les premières charges sont sèches et traduisent une tension. Suivent les appels et les invocations vers le centre. L'amour pour tout ce qui existe. Les charges se font plus profondes.

À un certain moment, je me souviens de 7 et nous nous prenons la main.

Ô Guide, de grandes forces sont derrière les conflits apparents. Je sens que la sphère et le feu devront entourer davantage le monde. Je le sens comme chemin et comme avancée.

Je me souviens qu'avant-hier soir j'ai travaillé et au milieu de l'Énergie, j'ai appelé ces personnes pour lesquelles j'ai de mauvaises pensées ou de mauvais sentiments. L'énergie énorme de la réconciliation est venue me dire que derrière l'illusion des clans se cachent des réalités qui ouvrent les chemins de liberté. Au matin suivant, tandis que nous roulions en voiture, une joie aussi grande que les champs que nous traversons, voyageait posée dans ma poitrine.

J'inclus dans le Dessein d'aujourd'hui de convertir le regard sur 4. Sa compulsion s'impose à mon regard. C'est ma propre compulsion.

Après avoir soumis tout ceci au Feu, le cœur a commencé à parler et à changer mon regard depuis l'intérieur.

Je ne te voyais pas parce que je ne pouvais pas sortir de ma mémoire. Je te vois depuis mon souvenir lorsque je faisais la même chose, qui est ce que je rejette maintenant en toi. Je te vois depuis ma souffrance remémorée. Prisonnier d'une illusion, blessures du temps passé.

Le Centre me demande liberté. Tu mérites un regard qui va au-delà de lui-même.

Puisse le Profond me montrer le chemin plein d'inconnues à débroussailler, en construisant. Voici ma cécité. Avec le feu, nous nous guérirons et en éclairant les yeux.

Je cherche liberté et Sens, au-delà de la mécanicité du monde plat. Je reconnais que cela serait une recherche fantomatique si elle n'était pas touchée par Amour. Amour cherche l'éternité, la croissance de la lumière, la transmission de l'Esprit. Dans ce monde c'est la compassion.

Travail. L'énergie frappe, l'Amour travaille.

Enfin, en me rappelant mes craintes et mes "ennemis", la Lumière se fait renversante. Merci, Guide.

Ô Guide qui m'a touché, fortifie mon Dessein... Ton Dessein en mon centre.

Ensuite, je commence à demander pour tous ceux dont je pense du mal et en eux tous je me libère. Tous les courants vont ensemble.

Par vagues, amour, par vagues, cherchant un sommet de silence, un instant ouvert. Tant à remercier, Maître. Plus tard, demandes pour lui, et eux, avec beaucoup d'affection. Lavage de la mémoire. Purification.

Qu'est-ce qui peut aider à l'expression de l'Œuvre dans la diversité du monde ?

Il n'y a pas de clans pour la nécessité la plus profonde et commune.

Je ferai l'apport sur l'illusion des clans. C'est le moteur et la nécessité. Lié avec l'Ascèse.

Au-delà du conflit apparent, au-delà des clans, se trouve la liberté.

J'ai vu aujourd'hui à la télévision un reportage avec des images aimables et quotidiennes d'Hitler et Eva Braun, le quotidien de quelqu'un qui a massacré des millions de personnes. Je devine un regard qui ne reste pas prisonnier du phénomène. Comment voir l'humain dans le monstre ? Commotion.

Compulsion et décalage devant une production d'amis.

Avec cette charge je vais au Travail pour nettoyer le mental et le cœur et chercher un point de vue plus élevé. Sur le chemin apparaissent des enchaînements de mémoires, frustrations et insécurités passées, qui sont à la base de ma "position". En contact intérieur avec les amis, je m'approche du Feu central.

De commotion en commotion, comme si chaque souvenir, chaque illusion devait mourir, échouer, avant d'accepter le feu de la purification qui la transforme. Affections, matière première des conflits, affections blessées ou frappées, empoignant le regard. Ils sont la matière de l'illusion.

*Ô Guide, tu connais le feu central, la Lumière qui transmute tout. Allons.
À la chaleur du cœur délié, je parle à la liberté.*

Je reviens ici, Guide, après t'avoir visité. Depuis le belvédère de ta maison, tout peut se voir de la hauteur du centre, de là, le regard est créateur. Tant de fois je me suis perdu dans les secousses... alors je t'appelle... et tu explodes à l'intérieur de moi. Je t'appelle... et tu étais déjà là. Je demande avec mes amis qu'ils me rappellent mes faiblesses. L'Amour est plus grand.

Alors, la réconciliation est chemin de liberté.

La demande pour l'ennemi apparent et l'illusion des clans.

Changements dans les systèmes de tensions.

Changements dans le regard : Le conflit vu en incluant les limitations et la mécanique du propre moi.

Processus d'une illusion.

Libération du point de vue.

Dessein, au-delà de la mécanique. Légèreté et amour pour tout ce qui existe. Ainsi nous nous sommes trouvés, force dans le Dessein. Aller au-delà de l'illusion avec la légèreté de la liberté.

La flamme éblouit pleinement quand la pensée va au-delà des clans, murs illusoire qui ordonnent et séparent le non-sens dans des réduits précaires.

Apporter dans la recherche de liberté au-delà des clans. Il y a longtemps que je rêve de cette possibilité. Naïvement et infructueusement, déjà depuis le conflit entre mes deux frères.

Élève-moi aux espaces supérieurs, donne moi lucidité pour voler. Je me sens comme une mouche qui rêve d'être un aigle. Mon cœur est ouvert envers toi dès que je t'appelle. C'est un cadeau tellement grand que je peux seulement pleurer de remerciement maintes et maintes fois sans arriver à solder la dette de vivre.

J'entre dans le travail. Je m'entends encore m'activer dans la cuisine mais le soleil illumine déjà la terrasse du cœur.

Apparaît alors l'image de mes deux frères et mes tentatives infructueuses de réconciliation entre eux pendant des années. Eux réunis en moi sont chemin ouvert, symbole du dépassement de ce qui sépare. Ce qui pourrait être, ce qui a besoin d'être. Par rebond, l'image est celle de l'École, ce qu'elle a besoin d'être. L'énergie me parcourt avec autonomie. La Force dans l'intjection qui aspire à la Projection.

À la fin, les demandes en cercles croissants.

De commotion en commotion, je m'approche en ajoutant toutes les personnes avec lesquelles j'ai des tensions ainsi que mes peurs, en m'approchant de la Lumière qui transmute tout, jusqu'au centre ardent, maintes et maintes fois. Je demande pour la Liberté convoitée...

Ensuite, en un temps sans fin, je voyage en arrière dans le calme et le silence jusqu'à ne pas savoir... Nuit lumineuse et calme, sans temps... jusqu'à ce que le vent cœur m'amène au bord.

Dans la Salle... Après le Travail,... finalement la demande avec la présence intérieure des amis éloignés séparés libèrent des charges en direction du Profond. Débordant d'amour et de remerciement, je ne peux pas mettre de limites.

En contact avec la Force, il y a un courant vers l'intérieur. En demandant au Guide le Silence, je me trouve en train d'écouter le Monolithe. Je n'ai rien, c'est ça ma promesse de liberté. Commencent les demandes pour les amis et les ennemis apparents. Feu profond, brûlant d'espérance, douce mort des illusions qui me portent là où je ne suis plus moi.

Aujourd'hui je t'ai trouvé, me trouvant dans le calme, avec la tendresse de ta proximité. Dans le laboratoire j'invoque la Lumière. Puis, le calme s'est étendu et le silence a grandi. Je ne sais pas si j'ai rêvé dans cette eau tranquille et sans temps. Nous sommes restés ainsi. Ensuite, ici je me lie aux amis, aux différentes formes d'affection. Nous sommes ensemble tandis que le feu nous élève là où je ne sais dire.

La Force se libère, transe d'entrée, je prends intérieurement les mains de ceux auxquels je suis uni.

Ô, Guide, toi qui es derrière moi, illumine le chemin pour exprimer cette voie de liberté qui s'ouvre, en mettant les conflits apparents, image et traduction de mes entraves, à la lumière du feu interne, chemin lumineux. Approche-moi de ceux que j'éloigne, pour me rencontrer avec moi-même, mes portes surpassées s'ouvrant dans les deux directions.

RÉSUMÉ

La Demande pour l'ennemi apparent et l'illusion des clans

Le présent apport part d'une double intention :

d'une part, partager des expériences vécues tout au long des Travaux d'Ascèse, une tentative continue de transcender la mécanique du "moi" et ses illusions pour accéder aux expériences profondes du Sens ; d'autre part, exprimer la manière dont cette recherche affecte progressivement notre propre vie et la relation avec les autres.

Le récit comprend quatre parties :

Dans la première partie, une synthèse des Travaux d'Ascèse est exposée, mettant l'accent sur le contact avec le Guide intérieur, l'approche du Dessein et sa charge affective, la libération des charges dans un processus d'intériorisation progressive ainsi que l'accès occasionnel à des états inhabituels de conscience desquels on revient avec un profond remerciement et des occurrences ou bien des changements de point de vue sur sa propre vie ou sur le monde.

Dans cette synthèse, j'ai essayé de décrire la relation entre les configurations de conscience différentes, d'une part la veille quotidienne, confinée dans les limites de son système d'intérêts, d'aspirations, de rêveries et peurs, et d'autre part la conscience inspirée qui se manifeste parfois, comme un champ de liberté qui va en se configurant par un travail soutenu d'Ascèse se constituant chaque fois plus dans un centre de gravité et de coprésence qui accompagne la vie.

J'ai ignoré dans cette synthèse, les nombreux d'essais infructueux, pour me référer à des expériences et des intuitions qui m'ont semblé significatives, que d'une certaine façon, je ressens comme un centre interne qui grandit en force et commence à réclamer pour lui des franges de vie qui auparavant, étaient livrées à leur devenir mécanique. La seconde partie de ce récit traite de cela : "la demande pour l'ennemi apparent et l'illusion des clans".

Cette seconde partie décrit de quelle manière la pratique de la Demande pour des personnes ou des situations conflictuelles qui m'impliquent dans la vie quotidienne, en étant réalisées à des moments proches de l'Ascèse, a produit des expériences qui ont dépassé ce qui était espéré initialement. La "Demande pour l'ennemi apparent" s'est peu à peu transformée en processus d'expérience de méditation sur l'illusion des clans, en relation de plus en plus fréquente avec un dessein central de réconciliation et de libération.

Dans ce processus, actuellement en cours, j'ai pris comme appui et matière première, des conflits qui emprisonnent le propre point de vue (en définitive, des affections frappées par l'accident ou la non-rencontre), cherchant le rapprochement au Profond.

Jusqu'à présent, j'ai pu appliquer cette pratique de méditation et de demande dans un nombre réduit de cas, lié à ce petit univers de relations dans lequel je crois vivre, mais dans tous les cas, j'ai pu corroborer un type d'expérience qui montre certains éléments communs :

1. Distension. Tendance à l'apaisement du système de tensions associées et ses traductions dans la vie quotidienne.
2. Intériorisation du regard qui tend à observer le conflit auquel je me réfère comme une structure de situations, où la mécanique des intérêts, intentions et affections des autres est en relation de manière malheureuse et inséparable à la mécanique des intérêts, intentions et affections du propre moi. Cependant, ces parties imbriquées apparaissent à la lumière d'une nouvelle bienveillance et sont touchées par les registres inspirés et d'intense remerciement spécifiques à l'Ascèse.
3. Renforcement du dessein de réconciliation, comme nécessité de surpasser sa propre mécanique qui s'expérimente comme limite. Le Dessein se fortifie comme acte de liberté.
4. La répétition de ce type de pratique sur les situations mentionnées donne, par expérience, des indicateurs de processus dans le temps, étant donné que les registres grandissent en force, élévation et subtilité, surpassant les anecdotes qui leur donnèrent origine pour se lier à la recherche du Sacré.

Dans la troisième partie, nous essayons d'extraire quelques **conclusions** sur ce qui a été expérimenté jusqu'à ce jour dans ces travaux.

En réalisant les demandes de réconciliation dans le contexte des tentatives d'accès au Profond de l'Ascèse, ces demandes où sont présentes le remerciement, la proximité du Dessein et une plus grande disponibilité énergétique, je comprends que les situations mécaniques d'où nous venons se trouvent alors teintées par une autre réalité. Réalité d'une nature qui transcende la mécanicité, transformant les tentatives et avancées dans la réconciliation en expériences de Sens : « La réconciliation comme expérience spirituelle profonde », celle dont parlait le Maître.

Par l'expérience vécue, avec à la fois un mélange de constatation et d'espérance, je peux dire que pour changer la mécanique des événements, j'ai besoin de pouvoir sortir de la mécanique qui m'emprisonne.

« Peu importe le clan dans lequel t'on placé les événements. Ce qui importe est que tu comprennes que tu n'as choisi aucun clan ». Lorsque l'on constate que c'est la mécanique qui décide et en la soumettant alors à l'action d'« *une Force plus grande qui compense et surpasse son influence* », la méditation sur ce Principe d'Action valable devient un chemin de liberté.

La quatrième et dernière partie présente quelques notes des cahiers de bord, retranscrites comme Annexe I et II. Des procédés et des vécus qui s'avèrent significatifs y sont décrits dans un langage d'expérience plus direct.

Elles ont été mises en italique et séparées, en annexes, du bref texte de l'apport pour ne pas rendre difficile la lecture de celui-ci et pouvoir s'en dispenser, si nécessaire.

En dernier lieu, même si cela peut sembler évident, je dois ajouter que ce qui est dit ici et dans les notes qui accompagnent, ne peut être offert que comme un récit d'expérience, espérons utile pour des échanges entre compagnons en quête d'une expérience fondamentale, de laquelle nous essayons de nous approcher par différentes voies.