

“Síntesis del trabajo de Ascesis”

(Relato de experiencia)

Pablo Fernández

fz.pablo@gmail.com

Parques de Estudio y Reflexión- La Reja

(Provincia de Buenos Aires, Argentina)

13 de septiembre de 2012

*...Era como una isla en el océano, que a veces aparecía y la podía divisar desde mi costa y que otras veces no estaba, bien porque estaba tapada por una bruma o por una distancia sin medida.
Necesitaba buscar la manera de tender puentes, de integrar la isla a mi continente...*

Interés

Sintetizar el trabajo de Ascesis desde marzo del 2011 al momento actual, es decir un año y medio.

Esta síntesis fue de utilidad personal, no se pretende que sea de utilidad “universal”. En ese sentido particular veo oportuno aclararme lo hecho, de manera de resumir y sintetizar. Pudiendo así iniciar un cambio de etapa y también, por qué no, hacer explícito un enfoque más, para aportar al intercambio.

Contexto

Posteriormente a la entrega de la Ascesis completé la lectura y estudio de todo lo concerniente a La Escuela: apuntes, actas y videos.

Sin embargo no alcanzaba a definir una manera de comenzar con los trabajos de Escuela. Empecé con un borrador que aspiraba a convertirse en una Producción, mientras simultáneamente realizaba los primeros intentos en trabajos de configuración de un procedimiento y algunas prácticas de “entrada” a los espacios profundos.

Pero los deseos cotidianos en tal sentido se fueron haciendo cada vez más esporádicos. Me di cuenta de que todo el trabajo con la Disciplina había tenido sus consecuencias, en cuanto a estado de ánimo y certezas. Que como toda experiencia importante que hasta ahora recuerdo, se había ido incorporado, aunque también se había ido ubicando más lejana en la copresencia...

Ante tal situación, la vida seguía, aunque con la clara sensación de que “faltaba algo”. Fue allí cuando retomé la lectura del material sobre la Ascesis y me acerqué más a él desde un registro de necesidad.

En esa lectura, me quedó resonando la frase referida al “Estilo de Vida”, cuando se indica que: *éste comenzó a configurarse durante la Disciplina...*

Así, me pregunté: ¿Qué introdujo la Disciplina en mi Estilo de Vida?

Surgieron diferentes respuestas, muchas de ellas relacionadas con el interés, el Propósito, comprensiones, experiencias, etc.

Pero, yendo a lo más básico, desprovisto de mis propias singularidades, de la particularidad de mi Disciplina y de los trabajos que en ella realicé, la acción “esencial” que cotidianamente se fue incorporando durante todo este periodo, la definí como:

Con la Disciplina incorporé al diario vivir la “centralidad” del Trabajo.

De algún modo, durante ese periodo, lo central de mi día era la Disciplina, más allá del tiempo “de reloj” aplicado. Esto se apoyaba en diferentes “acciones” que desarrollaba en ese periodo: rutina, lecturas, meditaciones, anotaciones y atención a diferentes inspiraciones, ocurrencias, sueños, etc.

Visto lo cual, concluí que era necesario poner en marcha acciones simples y constantes con algún plan básico. Por la simple razón que todas aquellas verdaderas “buenas costumbres”, habían concluido con el Examen de Obra.

Comencé entonces con prácticas de Trabajo Interno básicas, el relax, el pedido y el agradecimiento. Simultáneamente me surgieron estas consideraciones:

Luego de la partida de nuestro Maestro, pasé por diferentes estados, que no consideraré aquí. Simplemente resalto la última etapa de esos emplazamientos que fue así: Un día en el que al levantarme creí intuir que, en los últimos tiempos, Silo había insistido de una manera clara en que se “podía profundizar más en los trabajos, de lo que lo habíamos hecho hasta aquí”.

Esta apreciación subjetiva, de libre interpretación, fue para mí contundente. Me basaba en tres referencias donde creía ver tal cosa de modo indudable. Se trataba de textos informales que él realizó en diferentes momentos y contextos, en ellos creía ver aquella recomendación.

Me refiero a: El mail a Jayesh Shah, el mail a David Roberts y la Charla: la violencia, la venganza y la reconciliación de Grotte. **(Anexo I)**

Sin ningún tipo de especulación me propuse intentar una profundización, simplemente porque quería ver si esto era posible y sentía además que lo necesitaba, esto me renovó.

Me dispuse entonces a hacer por primera vez lo que Silo propone en “La Mirada Interna”, es decir, “*meditar sin apuro y en profundidad*”, cada parágrafo del libro y no avanzar hasta tanto comprenda o capte un significado o mi estado, respecto a dichas afirmaciones.

Síntesis

Claramente el interés de avanzar en estos trabajos, estaba; aunque no me quedaba claro cómo ponerle a éste carga, cómo fortalecerlo.

1-No era de gran apoyo el **interés** que por momentos se parecía al: “me gustaría”. Su estado era cambiante y errático. Aunque su copresencia estaba cercana...

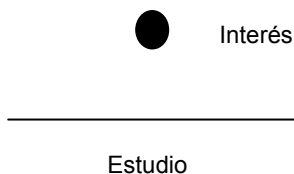
Era como un **punto interno sin encuadre**, es decir, algo con mucha movilidad y errático, que a veces se acercaba a mi presencia y otras se alejaba en la copresencia.



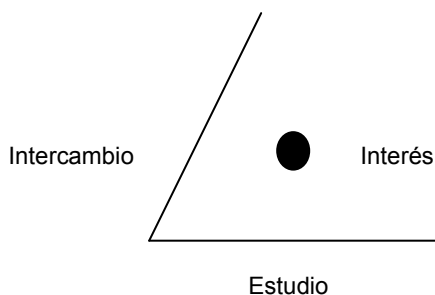
Interés

2- Comencé con **estudio** y **meditaciones** de una manera sencilla y cotidiana. Básicamente centrados en el libro La Mirada Interna y algunos otros textos, para mí complementarios.

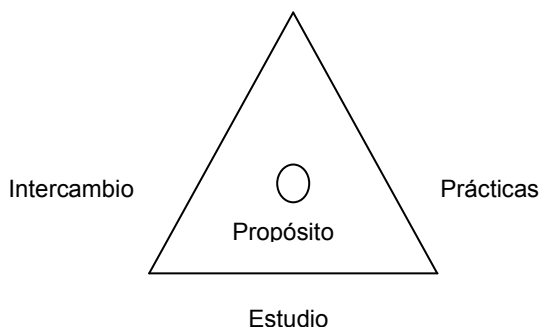
Esto le dio algo más de permanencia al interés en el tiempo cotidiano y también fue para éste su primer “apoyo”.



3. Esta actividad de leer tratando de comprender, de relacionarlo con mi experiencia, de hacerme preguntas y buscar respuestas. Comenzó a generar escritos, inspiraciones, nuevas relaciones de datos, etc. (**Anexo II**). Todo esto de manera concomitante me impulsó al **intercambio**.



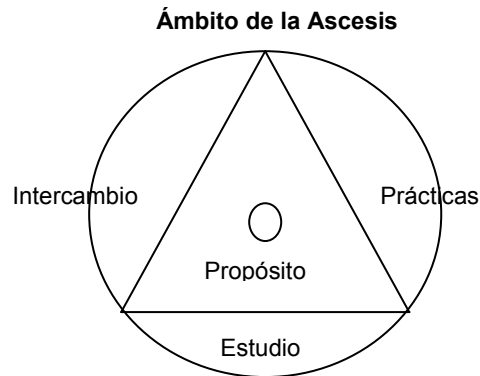
4. Comenzaron a surgir con cierta frecuencia deseos de hacer **prácticas**. A veces simplemente un relax, a veces un trabajo con la Fuerza, pedidos y agradecimientos, silencio interno, etc. En este contexto comencé a “poner” en el interés por considerarlo “un lugar”, experiencias significativas, de la memoria lejana, también de la mediata y reciente. Estas suavemente, comenzaron a ser aspiración, dirección a futuro. Me acerqué a la comprensión del significado del **Propósito** y así el interés comenzó a cambiar de cualidad.



5. Por último, al arribar a esta síntesis, concluí que había logrado comenzar a formalizar, a construir un **ámbito de Ascesis**. Poniéndome en marcha en base a pautas y acciones simples y manejables. Es decir, no era complejo leer y meditar sobre lo que contenía un texto, tampoco lo era hacer anotaciones ordenadoras. No fue difícil ponerme en contacto

con amigos para intercambiar y estudiar juntos temas de la Doctrina. Mucho menos realizar prácticas cotidianas cuando lo deseaba.

Diferente al momento donde el interés no tenía un encuadre, no contaba con una configuración que me permitiera operar sobre él.



Finalmente el interés comenzó a convertirse en Propósito y éste a tener cierta centralidad cotidiana. Noté que claramente el Propósito tenía un encuadre y puntos de apoyo que se fortalecían mutuamente.

Conclusiones

Esta es una síntesis de un año y medio de trabajo. A cada día de este periodo no lo puedo recordar, pero sí sé que en esos días fui poniéndome en situación, a través de estas actividades. No sucedió en un fin de semana, menos en un día, pero esas pequeñas acciones dentro de lo pequeño del día se estuvieron acumulando y hoy mirando hacia atrás realizo esta síntesis. Quiero expresar aquí, que todo esto no se ajusta al “tiempo” cotidiano, al tiempo externo. Algo más allá de él, con otros límites, con otra acumulación comenzó a conformarse como una estructura en mi interior.

También en resonancia con el Propósito, surgieron imágenes de acciones hacia el mundo, esta vez desde ese ámbito, a diferencia de otros momentos que surgían desde lugares de más difícil precisión...

Este pequeño proceso de un año y medio que aquí sintetizo, surge del cotejo de momentos, es decir cómo estaba cuando partí y cómo creo estar ahora, ordenando la experiencia de este tiempo. Esta es a mi entender su real dimensión.

Quiero rescatar la utilidad de la bitácora o cuaderno o libreta de notas: fue el primer aliado de esta decisión. Más allá de la variabilidad del “yo”, sus notas me ayudaron a advertir un proceso, una acumulación o tal vez un cambio. Me abrió la ventana a un espacio de tiempo, que en complementación con la memoria, ayudó a comparar momentos de un modo más equilibrado.

Finalmente, siento que le he dado una nueva ubicación o una nueva profundidad a la imagen de Silo en mi interior. Durante el tiempo que compartió con nosotros este espacio y tiempo significó distintas cosas para mí: Amigo, Orientador, Referencia, Maestro de Maestros. Alguien sorprendente, fuera de escala...

Hoy todo aquello lo sintetizo así: es mi Maestro Espiritual. Entendiendo esto como, tratar de darle a “mis movimientos internos” primariamente la dirección de su Enseñanza. Para ello es necesario que la estudie, investigue y experimente, porque lo que allí está contenido es necesario profundizar.

No habrá nuevas aclaraciones, ni explicaciones. Dependerá ahora de mi actitud ante su Obra y Enseñanza.

ANEXO I

Los dos primeros textos (intercambio de mails entre Jayesh y Silo y David y Silo) fueron generados a través de correo electrónico y luego tuvieron amplia circulación. Aquí están reproducidos tal cual me llegaron, únicamente le agregue la fecha en el inicio y a la derecha.

En el caso de la Charla de Grotte, fue registrada en video. Aquí incluyo dos links desde donde se puede ver o descargar.

9 de Octubre de 2007

Parte de la carta de Pancho en referencia a la guía de Silo para Jayesh Shah

.....

...unos días antes de su partida, Jayesh pidió a Silo que lo guiará en su proceso de tránsito a lo que Silo prestamente respondió. Consulté a Silo si fuera posible contarlo a aquellos interesados en la práctica y estudio de estos temas, a lo que me respondió con el siguiente correo.

".....En relación a la guía entregada a Jayesh en su momento, por supuesto que puede ser estudiada y practicada por todos aquellos que estén interesados en estos temas"

El trabajo interno realizado por Jayesh en sus últimos días ha sido del todo encomiable y me permito esbozar la idea que muchas experiencias que conmovieron a gente que estaba a gran distancia tienen que ver con una clara Proyección de la Fuerza....."

Mensaje de Jayesh Shah a Silo

Querido Mario,

Me encuentro en un proceso de reconciliación de todas mis acciones. Imploro por tu guía. ¿Puede ser posible que experimente en un camino más elevado en el ascenso que he concluido la revisión de las acciones validas y de aquellas contradictorias (actos violentos efectuados en el pasado)?

Me encuentro en una buena disposición de alerta psicológica aun cuando estoy bajo la influencia de fuerte medicación.

Suplico de procurar tu guía para procesos ulteriores.

Tal vez mi pregunta no es muy clara, pero yo sé que me entiendes mejor.

Jayesh

Respuesta de Silo a Jayesh Shah 09/10/07

Querido Jayesh.

En un proceso intenso de reconciliación con uno mismo se debe comenzar por tener claro el Propósito de tal trabajo. Uno debería preguntarse en profundidad: "¿para qué busco mi reconciliación?"; "¿cuáles son los hechos que me dieron la mayor unidad en mi vida?" y "¿cuáles son los hechos que me generaron la mayor contradicción (y el registro de mayor violencia) en mi vida?" Si ese trabajo es profundo, debe aclararse el Propósito a futuro de asegurar las acciones unitivas y rechazar toda acción que me cree contradicción. Esa propuesta a futuro tendrá la virtud de liberarme del pasado de contradicciones. Todo esto,

no puede ser una anécdota sino un fuerte Propósito que se sostenga a lo largo del tiempo. Es el trabajo por enderezar la vida desde un Propósito superior. Hay que hacer eso desde ya, sin esperar a mañana.

Te envío mis mejores deseos en esa tarea y un afectuoso abrazo.

Mario.

.....

14 de Enero de 2008

Carta de David Roberts a Silo

Hola Negro:

Te envío un calido saludo desde Sacramento.

Te escribo hoy porque algo esta perturbándome en relación con algunos comentarios que he escuchado que tú hiciste. Según lo que se informó, estos comentarios fueron hechos hace unos 10 días. Y por cuanto ninguna aclaración ha circulado, al menos según lo que yo se, pienso que te preguntare directamente.

El tema es el siguiente: me dijeron -de segunda mano- que en cierta conversación que tuviste con unas pocas personas -creo que fue en una cena en Manantiales- habrías dicho que el ser humano no puede -realmente- cambiar. Y que hiciste una serie de comentarios en relación a esto que negaban la posibilidad de un "verdadero cambio" entre los humanos. Yo tome esto como señal de que habías alcanzado una NUEVA conclusión en la cual tú ahora dices que los Humanos no son capaces de lograr un nivel esencial y profundo de cambio. ¿Que diferente es pensar esto! Y un comienzo tal desde aquello que ha sido nuestra corriente de pensamiento.

Bien, yo supongo que tú has dicho efectivamente lo que se ha difundido... pero lo que yo me pregunto es QUE ES LO QUE HAS QUERIDO SIGNIFICAR? Y de que manera yo/nosotros debemos comprenderlo?

Pensando en mi mismo digo que debo enfrentar el hecho -si es que se trata de un hecho- de que nosotros los humanos no somos capaces de realizar un verdadero Cambio de Humanización (transformación) - un proyecto en el cual todos nosotros trabajamos para propagar durante muchos años... entonces esto me hace detenerme...y buscar y preguntarme que es entonces aquello en lo cual estuve trabajando (para otros) y que es aquello en lo cual tengo que tener fe?

Desde que escuche acerca de esto y pensé en ello, he puesto todos mis proyectos en suspenso, incluyendo mi serie de "Siloismos", hasta que sea capaz de COMPRENDER. Todos nosotros confiamos en tus juicios en un altísimo grado y entonces yo necesito preguntarte si es que toda la Historia/Narración ha cambiado (?)

Gracias Negro, por considerar mis preguntas... y solo decir una vez más que tú estas siempre en mis pensamientos.

Un gran abrazo.

David.

.....

Hi David –

Si, aproximadamente hace unos 10 días hubo unas lindas cenas en Manantiales y, en una de ellas, se tocó este tema que me parece importante considerar.

¿Es posible el cambio profundo y esencial en el ser humano? Si, así lo creo, pero distingo entre ese cambio innegable, pero lento, que arrancó en los primeros homínidos y la posibilidad de cambio esencial no debido a una simple mecánica evolutiva, ni tampoco a accidentes "naturales", sino debida a una dirección, a una intención de la conciencia humana sobre sí misma.

El punto está en que los cambios periféricos están haciendo creer a mucha gente, que esos son los cambios a los que se debe aspirar. Se debe ir más allá de la Ciencia y la Justicia para entender ese cambio. En efecto, como lo hemos destacado en varias ocasiones, quienes trabajan por el avance de la Ciencia y la Justicia, hacen el mejor esfuerzo para facilitar la superación del dolor y el sufrimiento facilitando las condiciones del cambio. Pero es claro que hasta la Justicia y la Ciencia se van torciendo en una parábola apresurada en la que la búsqueda del cambio se está orientando objetivamente, desconociendo lo más importante del cambio esencial. Este olvido de sí, este desconocimiento de superación de la mecánica mental, nos lleva a cuestionar las posibilidades de cambio...

Y aquí llegamos al punto de esa inquietante pero saludable noche, en la que pudimos expresar: No es posible el cambio esencial sin una dirección clara en ese sentido. Y la época está cerrando el horizonte de esa dirección mental.

Quienes han seguido nuestra trayectoria de varios años han comprobado que nuestros trabajos se han orientado en dirección al "cambio simultáneo" y en el Humanismo esto cobró gran potencia. Sin embargo, el esfuerzo hacia el cambio de las condiciones mentales ha sido a veces débil y a veces intermitente.

Pongo los argumentos de un modo un tanto brutal: Todo lo hecho hasta este momento tiene gran sentido pero no bastará hasta que la gente (aún la más amable y bondadosa) se decida por Convertir su vida advirtiendo la necesidad de un cambio mental profundo. Es de eso, de lo que habla nuestro trabajo en su última fase; es de eso de lo que habla el Mensaje.

Creo que si en esta situación actual en la que está viviendo la Humanidad (y por supuesto nosotros mismos), no se trabaja superando toda censura y autocensura lanzándonos en los significados y los trabajos del Mensaje no será posible el cambio esencial. La dirección debe ir hacia Lo Profundo de la conciencia para conectar con los significados que han estado empujando lentamente la evolución del ser humano. Ahora es urgente y ya no tenemos como hacer conocer este impulso.

Cuando en esa cena hablamos de las dificultades a las que se enfrenta la mente humana, un descorazonamiento corrió como viento helado entre los concurrentes. Quedó la sensación que así, como estamos sumergidos en nuestra humanidad, no penetramos en lo Profundo y si eso ocurre no es posible el Cambio. Esa fue la parte más triste del discurso a la que se contestó con un cierto estoicismo: "... ¡no es muy esperanzador lo que dices!".

Sin embargo, más allá de la anécdota, creo que contamos con alguna conexión interna que se puede comunicar y esto es posible porque en todos nosotros está esa fuente insondable de Lo Profundo de la que tenemos que beber sus aguas.

Mi querido David, creo que muchos captaron la gravedad del momento actual y tu carta es un reflejo de aquello que pasó y no se ha detenido.

Te envió el más afectuoso abrazo.
Negro.

6 de Mayo 2008

Charla: la violencia, la venganza y la reconciliación – Grotte. (En video)

<http://www.elmayordelospoetas.net/?cat=907>

<http://vimeo.com/45396585>

ANEXO II

Estos son algunos de los escritos de este periodo. Están ordenados cronológicamente, son de diferentes estilos y reflejan preguntas, ocurrencias y experiencias.

En ellos hay temáticas y tratamientos distintos, aunque podría buscarse cierta coherencia, en el intento de develar aspectos de importancia en el presente contexto.

No quiero sacar estos veinte relatos del ámbito particular en que surgieron, sin aclarar que son producciones mediante las cuales logré “fijar” algunos temas. Ponerlos sobre papel ayudo en la reflexión.

Se trata simplemente de escritos personales sin ninguna otra pretensión, por lo cual no ha sido suficiente el rigor con el que han sido encardados. En la presente producción cumplan con una función ilustrativa de los trabajos y reflexiones de este periodo.

Hay menciones explícitas y citas de textos de Silo, es hacia algunos de sus textos que enfoque el interés, buscando profundizar más allá de lo que creí comprender hasta aquí.

HAY VECES QUE, SUCEDIÓ MAÑANA

Voy a describir una secuencia de hechos respetando la “linealidad” del tiempo, es decir, el pasado esta “atrás”, el presente “aquí” y desde él hacia “adelante” el futuro.

Este antiguo fundamento, sostiene los límites de mi comprensión, aunque a veces, parece que “Cronos” se distrae y tal “cimiento” de mi razón, por unos instantes parece diluirse en las “profundidades” donde vive, haciendo tambalear mi conciencia, dejada ante lo inexplicable, lugar que rápidamente trataré de abandonar para volver al viejo y limitante “cosmos”.

No se trata de anécdotas o situaciones que revistan de alguna importancia, por el contrario, son simples recuerdos, que cualquiera puede tener. Pero en su secuencia mostraron una pequeña rareza.

Entonces, aquí los hechos y secuenciados como **debieron** haber sucedido:

1. Llegando a Buenos Aires, el hijo de Fernando, Joaquín, luego de saludarme, sigue jugando, con unos pequeños muñequitos de 2 o 3 cm, hechos en plástico. Le pregunto sobre estos y me responde, esperando que entienda, que son “Gogos” y es con lo que los chicos de su edad juegan.

Me recomienda que a mi vuelta, le lleve de regalo a mi hijo –Leonardo- esos juguetes, me digo: eso haré. Siempre es agradable “adelantarse” a algún pedido que provendrá de los niños...

2. Llegado a mi casa le doy los Gogos a Leo, él algo sabía, con lo cual fue muy oportuno el presente. La idea de Joaquín había sido muy acertada.

3. Pasado el entusiasmo inicial de jugar con los muñecos, Fernanda, la madre de Leo y mi pareja, le propone mirar en la página Web de los Gogos, para saber cuantos personajes diferentes tiene la colección, dado que cada uno era particular.

Lo hacen y en la introducción de la página, explican que estos muñequitos están inspirados en las “tabas” de los niños de la Grecia antigua, estos objetos en su momento, consistían en huesos de cordero. Con cierta cantidad de ellos hacían sus juegos, hace unos 2000 años atrás. También aparecen estos juguetes en algunos testimonios de la Roma antigua.

4. Por ultimo, el mismo día de estos eventos, estoy leyendo sobre el “clasicismo”, tratando de saber en que consistió. Para ello me apoyo en una enciclopedia que estaba en la biblioteca. Durante años, este libro no cumplió ninguna función más que contribuir a vestir la “desnudez” de los estantes.

Sin el interés de leerla toda, fui haciendo “vuelos rasantes” sobre el texto y las imágenes que había allí. En una de esas fotos había unas vasijas de buen tamaño que con ilustraciones, mostraban escenas de la vida cotidiana, en este caso –decía la nota- a unos niños jugando con sus “Tabas”.

Por otra parte, me sorprendió enterarme que la Taba, tenía un origen tan antiguo. En algunas zonas de Argentina, el juego con este objeto, que consiste en un hueso del pie vacuno, es parte del folklore y la “tradicición”.

Información esta, que me pareció curiosa y a viva voz compartí con Fernanda.

Hasta aquí la secuencia “lógica” que me permitiría “dejarlo atrás” como unos recuerdos de esos que se van olvidando con el pasar de las horas y que no inquietan.

Sin embargo, eso no fue posible, aun sin dejar de mantener cierta coherencia la secuencia no tuvo esa linealidad y **realmente sucedió de éste otro modo**:

1. Contacto con los Gogos a través de Joaquín en Buenos Aires.
2. A los días, le regalo los Gogos a Leonardo.
3. Leo la enciclopedia y le comento a Fernanda el origen de la taba folklórica.
4. Por último entran a la Web y se encuentran con la explicación de que los Gogos son inspirados en las tabas de los niños griegos.

Aquí se ve, a diferencia de la supuesta anterior secuencia, que el punto 3ero sucedió antes que el 4to, con minutos de diferencia y en un contexto que nada tenía que ver con los Gogos. Es decir que el acto de ver y comunicar el origen del juego de la “taba” fue anterior a descubrir en la Web de donde surgen los “Gogos”...

Acabo de escribirlo y me cuesta encontrar lo extraordinario que viví cuando estas situaciones se produjeron. Felizmente tomé notas en aquel momento y hoy puedo reconstruirlas en parte, aunque la extrañeza que sentí en su momento, la percibo lejana, como si ya todo se hubiera normalizado, o sea todo se acomodó a la “linealidad del tiempo”.

En aquel momento, fue algo “perturbador” por no encontrar explicaciones racionales, ni bastarme la “casualidad” para resolverlo. Fue como si quedara suavemente aturdido.

Recordé en ese momento, el video de Silo sobre la experiencia, en la parte que afirma: “...*nosotros entramos ahí...*” explicando la dirección de profundización de experiencias extraordinarias o fuera de lo habitual.

Intenté a mi modo, profundizar en la sensación de inestabilidad de la razón que en aquéllos momentos sentía. Accedí a una especie de vacío, prolongado por el desplazamiento intencional que fui haciendo de toda explicación, que mecánicamente disparaba mi psiquismo.

En ese “lugar” surgió una intuición clara de espacios y tiempos caóticos, sin un aparente orden, que la cultura humana fue organizando a su modo, en un relato que puso todo en línea: pasado, presente y futuro.

Pero no por ello, transformó la esencia del tiempo que sigue libremente exigiendo los límites de la razón.

Diciembre 2011

1958

Hace menos de un mes, pase en limpio unas notas del 2010 con una anécdota sobre la linealidad del tiempo.

Aquí relato una nueva situación del mismo tipo.

Claramente veo la no intervención de uno en el fenómeno, sino más bien, se es testigo de algo que escapa al propio "yo" y que éste no puede comprender, sólo amparase en la "casualidad" y de este modo, sin perturbaciones, seguir en sus habituales creencias...

05 de enero

Anoche, alrededor de las 23 hs. Salgo de hacer un trabajo en un supermercado en el barrio de San Telmo. Con esto terminaba el día de trabajo.

Como estoy cerca de aquel lugar y la noche calurosa "invitaba" a tomar aire, decido ir caminando hasta el departamento, distante a unas diez cuadras de allí.

En el camino no hay mucha gente, pero aún se ven los restaurantes y bares con clientes. De repente, doblan en la calle por la que iba, un grupo de jóvenes, eran unos seis varones y una mujer. Un frecuente grupo que se suele ver a distintas horas en ese barrio, donde argentinos se mezclan con extranjeros tanto de Europa como de otros países de Latinoamérica. Una convergencia muy natural para ellos y que creo que es, un matiz de los "nuevos tiempos".

En todo caso, una cosa llamo mi atención, cuando con su rápido caminar pasaron a estar adelante mío, mire a uno de los jóvenes que en la parte posterior del brazo izquierdo, a la altura del tríceps, tenía un tatuaje de buen tamaño, era el número 1958.

Me dije, es imposible que se trate de su año de nacimiento, dado que apenas pasaba los 20 años. Esta asociación con el año fue rápida pues nací en el año 1959, por lo tanto tiene un significado fácil para mí, quiero decir, no deduje mucho...

Luego, a medida que se alejaron, mi atención, mecánicamente se fue posando en distintos objetos internos o externos sin ninguna dirección de parte mía, estaba cansado...

06 de enero

Comienzo el día temprano, tengo tres trabajos con escasas horas entre uno y otro, de manera que organizo las actividades para hacer todo sin corridas.

Al medio día, es decir exactamente a las 12 hs. Tengo que visitar un hotel de tres pisos, allí me encuentro con Tania, la encargada, es de Bulgaria, suele ser habitual en ciertos círculos de la ciudad encontrarse, en estos tiempos, con extranjeros de distintos países trabajando por aquí.

Luego de las conversaciones específicas, Tania le pide a un compañero, que me acompañe a recorrer el hotel, habitación por habitación. Su nombre, Ricardo y era de Venezuela.

Tomamos el ascensor y vamos hasta el tercer piso, por allí comenzará la recorrida.

Él se adelanta para ir abriendo las puertas, para mi sorpresa cuando lo veo desde atrás, era el joven del tatuaje 1958...

¿Por qué lo que llamó mi atención el día anterior, ahora estaba ante mí en una situación tan cercana?

¿Cómo pueden estos hechos relacionarse?

¿Hay algo más que ligue todo lo que percibo?

Aunque existan en distintas culturas, respuestas literarias a estas preguntas, ahora no estoy interesado en aquellas.

Me interesa más bien, profundizar las preguntas intentando llegar al “lugar” desde dónde nacieron tal vez aquellas explicaciones.

Ahora mismo me pregunto: si se podrá seguir profundizando en todo esto y no quedarme sólo con lo primero significativo que aparece.

Estas preguntas, que me “llevan para adentro”, no tienen respuestas, por lo menos del mismo lugar desde donde ellas han partido.

Las respuestas que vienen, son sentidas en una suerte de “vacío” y aunque me esfuerce en describirlas algo queda sin mencionarse en la explicación, no un aspecto secundario, sino justamente lo esencial. (*)

(*) Este último comentario, está inspirado en una frase de Kandinsky (“La espiritualidad en el arte”) que sintetiza, a mi entender, claramente lo que experimento al concluir este relato.

Enero de 2012

LA ENCRUCIJADA

Esto paso hace unos 12 años, parece que en cierta “frecuencia” se rescatan recuerdos que no son “afectados” por el paso del tiempo...

Hace tiempo, en una tarde de verano, tomábamos un café con una gran amiga. Era uno de esos lugares cercanos a una plaza, donde a pesar de la copresencia de la “gran ciudad”, se ven árboles, verde césped y la vista encuentra la distensión en las líneas horizontales.

Conversábamos divertidamente, hasta que decidimos dar por concluido el encuentro y retirarnos del lugar.

Caminando nos fuimos alejando lentamente hasta llegar a una esquina, donde se producía el cruce de cinco calles diferentes, era una encrucijada que habitualmente estaba plagada de autos, camiones y colectivos.

En esa oportunidad, me pareció ver una tranquilidad no habitual en el lugar, como si todo se hubiera detenido y los ruidos y movimientos que siempre se percibían allí, habían cesado...

Fascinado por el “instante”, le comento a mi compañera: ¿Ves lo qué está pasando?

Me responde: sí, que detuviste tu marcha...

Le digo: me refiero a lo qué está pasando aquí en la calle, este instante de silencio...

Al parecer, no le resulto nada especial y no vio ni sintió lo que para mí era patente. Aunque claramente ambos teníamos “razón”.

Me pregunte luego de esto: ¿Dónde están esos instantes? ¿Afuera? ¿Adentro? o ¿En ambos lugares? ¿Hay una sintonía, entre el “adentro” y el “afuera”?

¿Qué pasara si en mi interior se va consolidando una disposición a esos instantes?

¿Qué sucedería si simultáneamente somos muchos los que captamos o vemos y experimentamos “algo” de modo similar?

Imagino que esto podría ser “sintonía fina” entre las personas. Que partiendo de una búsqueda y disposición similar, la reflejarían en sus relaciones y acciones.

No se muy bien cómo, pero estas reflexiones me hicieron recordar un texto de Silo, fui a la biblioteca a buscar uno de sus libros y encontré esta frase maravillosa que para mí es una dirección cargada de esperanza:

...“Ahora sabia que existía, que todos los otros existían y que eso era lo primero en una larga escala de prioridades...”

Enero 2012
El Día Del León Alado, Silo,
Obras Completas Vol. I, Pág. 513, Magenta Ediciones

LA CONVERGENCIA

Desde hace bastante tiempo, Silo ha propuesto para este momento histórico, como actitud y manera, de darle otro signo al “choque de culturas” que la “mundialización” esta generando, la “convergencia de la diversidad”.

Sin embargo, no es que a nivel global se puede ver esta actitud, por el contrario, se observa una intención de “imponerse” unos sobre otros, con lo cual se van radicalizando las posiciones y otorgando un signo de violencia cada vez más grave.

Ahora bien, en mis posibilidades inmediatas no es mucho lo que puedo hacer por lo que sucede a nivel global, pero creo que, si soy capaz de incorporar tal actitud interna, podré afirmar por experiencia dicha convergencia, ante mi medio.

¿Cómo hago para pasar de éste enunciado a la experiencia en tal dirección?

¿Qué es convergencia?

Reunión en un punto de varias líneas o trazados.

¿Qué es diversidad?

Variedad, desemejanza, diferencia.

La convergencia es hacia un “punto”, puede haber líneas o trazos divergentes, que se alejan del punto y que ni siquiera tienden a esa dirección a futuro.

¿Cómo definiría ese “punto”?

¿Cómo experimentar esta convergencia cuando nos encontramos con ideas distintas de una misma cosa?

¿Será que, todos tienen que pensar como yo?

¿Será que, desde mi forma de ver las cosas reclamo tal convergencia de los otros que piensan distinto y los acuso de que no convergen?

¿Será que, no tengo que tener mis propias ideas y comportarme como si estuviera de acuerdo con todo?

¿Cómo hago para tener mi propia elaboración y converger con otros que no la comparten?

¿Cómo hago para que los vínculos con otros no dependan de ideas que se tienen sobre temas más o menos importantes?

¿Sólo importa tener buenos vínculos y las ideas o posturas no importan...?

Tiene que haber una experiencia de convergencia, que me permita tener posturas más o menos personales y que además mantenga abierto los vínculos con aquellos que tienen otras posiciones.

En mis posturas se filtran mis intereses, con lo cual puedo inferir que a otros les pasa igual. Puedo asumir y reconocer mis intereses personales y justificarlos por sí mismos, sin necesidad de apelar a construcciones mayores. Esto no me convierte “*ni en héroe ni en cobarde*”...

Tal vez, es gracias a este reconocimiento, que puedo sostener mis posiciones sin querer imponerlas. Porque me voy poniendo de acuerdo conmigo mismo.

Debe haber una “estructura” compuesta por, la biografía, los gustos, las necesidades, las aspiraciones a futuro, etc., seguramente todo esto, no estará ausente en mis planteos. No soy sólo ideas “descarnadas”.

Al hacer tal reconocimiento, también puedo dejar de lado estos intereses, para pensar y tomar posturas un tanto libres de intereses personales, buscando el registro de lo mejor “en sí” y no sólo lo mejor “para mí”.

Este modo de pensar me da registros que aunque aplicado a cosas que podrían aparecer como secundarias deja la experiencia de algo bien hecho...

¿Si reconozco mis intereses y los acepto, pienso suficientemente sobre algo y logro una postura que me parece la adecuada que pasa con el otro?

¿Qué necesidad tengo de convencerlo?

¿Qué necesidad tengo de no mantener un vínculo amistoso?

Creo que si voy con dudas, tapando intereses propios, “desafirmado”, buscare algún tipo de afirmación con el otro. Me “radicalizo” y tal vez, el otro, responda del mismo modo.

En síntesis, creo que “*la buena conciencia*”, interpretada como reconocer mis intereses personales y “*el buen conocimiento*”, como el estudio de la información disponible sobre un tema, apelando incluso a la consulta a otros, pueden ponerme en la dirección hacia la Experiencia de Convergencia.

Marzo 2012

LO TERRENO Y LO ETERNO

Un modo de oposición lo vivo cuando espero de las cosas mundanas soluciones eternas...

Primero porque lo mundano no lo da y luego porque dejo de buscar lo eterno...

En estas épocas parece que los atributos eternos, trascendentes, las mejores aspiraciones, han "caído" y así, la Mirada confundida les pide eternidad a las cosas del mundo, pero éstas no la tienen...

Cambio de búsqueda, de nombre, de país, de lucha, para volver a empezar... Descubro que no estaba ahí, pero, puede estar en un nuevo lugar y "sigo girando"...

¿Cuántos giros son necesarios?
Pueden ser uno o cien...

Porque si digo que con una vez basta, ya de joven buscaría en cada lugar lo que corresponde a su naturaleza. Si digo cien veces son suficientes, ya de adulto mayor buscaría correctamente.

No parece un Tema ligado a las edades o a la acumulación de repeticiones.

¿Será un Tema de época y como tal viajamos juntos hasta el cambio?

Puede ser...pero, no me sabe bien fundirme en una época y quedar absuelto de responderme a mí mismo.

¿Será el fracaso, liberar las cosas de este mundo de las pretensiones, a las que las someto?

¿Será el fracaso, buscar lo que no tienen las cosas mundanas, allí donde lo eterno está?

¿Será el fracaso, vivir lo mundano que corresponda a cada edad, a pleno y no esperar que todo aquello, me dé Sentido?

Quizás así, busque el Sentido más allá de lo mundano y más allá de mi época y edad...

Si voy al encuentro de lo uno y de lo otro, tal vez descubro que mi mirada, puede encontrarse con lo terreno y lo eterno en el mundo...

Marzo 2012

SURGIMIENTO DE NUEVAS CREENCIAS

¿Será este el momento del surgimiento de nuevas creencias, mutación o reafirmación de las viejas?

¿Cómo se dará el surgimiento de nuevas creencias?

¿Será en el ocaso de las anteriores?

¿Es el “ocaso” tal vez, lo que se experimenta como vacío, desorientación, falta de futuro?

La historia muestra, que no necesariamente ante el “ocaso”, las creencias viejas se diluyen, por el contrario, como fieras heridas, sacan sus últimas fuerzas para defenderse...

Otras de modo intermitente van y vienen, como cambiante faro de una costa lejana.

Algunas van quedando como enunciado, pero ya sin la convicción que las movía.

Varias ante el **conciente fracaso**, se evaporan sin más!

Aquí, pongo el **deseo profundo**, el **querer con el corazón**, la **dirección trascendente!**

En este escenario, también están naciendo las nuevas creencias y **experiencias** que darán una nueva fe...son pequeñas, incipientes, me asusta a veces su delgadez...pero ahí están naciendo y frágiles, inevitablemente pequeñas...pero **con el futuro en su interior!!!**

Marzo 2012

EN TORNO A LAS EXPERIENCIAS

Si defino a las creencias como, ideas con más o menos “carga”, que mueven mi quehacer y direccionan mi vida. Que surgen por educación y ambiente, en suma biografía y paisajes...

Si así defino a una creencia, ¿Cómo definiría a la experiencia?

Una creencia no pasó necesariamente por la experiencia.
Por lo tanto una experiencia se parece a una creencia, pero ésta cuenta con un fundamento más o menos indudable para mí. A diferencia de la creencia que es discutible...

Ahora bien, las creencias están ahí “dando vueltas” y tienen su valoración.....

¿Pero la experiencia y su “voz”, es escuchada del mismo modo...?

¿Me pregunto claramente por mi experiencia en tal o cual tema...?

Puede que de variados aspectos de la vida no la tenga, pero de otros muchos, sí...

Pareciera que la experiencia está, a veces “oculta”, en un sin número de “situaciones” que giran cotidianamente a mí alrededor...

¿Será que hay direcciones, valores, situaciones que ya la experiencia me confirma que no van y sin embargo?

¿Cuántas veces tiene que “no resultar” algo, para que asuma el fracaso y busque íntimamente un sentido trascendente?

¿Cómo me dispongo a silenciar los pareceres y escuchar “la voz de mi experiencia”?

¿Las direcciones trascendentes, para que lo sean, se deben proyectar con qué “sustancia”?

¿Con la materia que aportan las creencias, pareceres, deseos, aspiraciones, necesidades, experiencias?

¿Qué “sustancia” me dan las experiencias de “*Sospecha del sentido*”?

Ante esos indicios y sospechas, se me presentan experiencias sutiles, que son diferentes en su “materialidad”, con la de otros componentes de mi vida cotidiana.

¿Será que la importancia de esas “experiencias”, este en, rescatar las “partículas” que la componen, por qué con ellas se construye la dirección a lo trascendente?

¿Será que si no parto de esas “sutilezas”, lo que proyecto es “más de lo mismo”?

Las experiencias de *Sospecha del sentido*, cuando intento “entrar en ellas”, no me lleno de respuestas o argumentos...

Claramente siento algo nuevo, que no pertenece al fluir conocido por mi “yo”...

Son partículas que vienen de otro lado!

¿Es hacia ese lado que quiero ir?

Marzo 2012

GUIAS

¿Por qué oponer los Guías a los líderes o voceros sociales?

¿Por qué no alegrarse de todo intento de transformación social del que no participamos?

¿Por qué no asumir que estuvimos más de 40 años adelantando y poniendo en el mundo las imágenes del cambio?

¿Por qué no entender que la “*nueva sensibilidad que esta naciendo*” esta en todo el planeta más allá de nuestro alcance?

¿Por qué no ubicarnos al lado de otros que también luchan, por si necesitan en algún momento de guía?

Si en muchos lugares ya está en el ambiente el cambio social...

¿Por qué no ocupar nuestro lugar alentando y apoyando el cambio?

¿Quiénes podrán asumir en estos momentos de crisis de cambio, de dirección, de sentido, la fundamental función de guías?

¿Por qué no imaginar también a un guía, silencioso, cercano, que interviene si hay necesidad, sin buscar protagonismo?

¿Por qué no, ahora, adelantar y poner en el mundo las imágenes que den, “un más allá”, a los cambios?

Ahora que el cambio social parece estar en marcha...

¿Por qué no ocuparnos de poner lo que **no está en el mundo**?

Marzo 2012

“...Ustedes son los guías, ustedes son la nieve y el agua que baja de las altas montañas. ¿Qué podría hacer la tierra, la sedienta tierra, sin el agua que baja de las cumbres? Ustedes son el verano y el invierno, son la noche y el día, son el contraste, pero también el complemento. Son la inteligencia, son la explicación, pero son también la experiencia. Será bueno comprender como puede una misma persona integrar la inteligencia, integrar la explicación con la experiencia, tema sobre el cual hablaremos mañana. Nada más...”

CANARIAS 2
27 de Septiembre a 4 de Octubre de 1978

SOBRE LA ENERGÍA Y LAS IMÁGENES

En medio de las meditaciones sobre la Mirada Interna, comencé a tener una intuición que ligaba lo que sabía sobre la fuerza con lo que sabía de las imágenes. Un poco como trazos tímidos que se comienzan a garabatear sobre un papel, estas relaciones comenzaron a darme vueltas. Me sentía ante una nueva comprensión de dos temas tan importantes para nosotros que tal vez como recurso pedagógico los he venido estudiando de modo separado.

Esta intuición ponía de “acuerdo” los diferentes emplazamientos de la imagen con la fuerza, además de su “perdida de control”, traducida en imágenes equivalentes y con su correspondiente comportamiento. Por el contrario su dirección y control, también se manifestaba en el sistema de imágenes que acompañaban. Moviéndose en el clásico feed back, es decir comenzando a nivel de imágenes y “pegando” en el interior o bien desde el interior hacia las imágenes.

Por ejemplo, el sistema de imágenes en el que uno puede entrar al tomar contacto con la experiencia del fuego, es decir conciencia de la evolución, reconocimiento del aporte de millones de seres humanos, etc. Se corresponden con un nivel en el espacio que moviliza otro tipo de energía y de experiencias, regiones que, me parece, que sólo la lectura de tales acontecimientos no entrega.

Aunque también todo esto depende del tipo de búsqueda en la que se está, que imágenes lo mueven a uno, para que manipulando barro, por ejemplo, se conecte con espacios históricos, míticos.

En la compulsión, hay una “perdida de control” de las imágenes y éstas lo dominan a uno teniendo su correlato energético y obviamente conductual.

Opuestamente ante una sobrecarga energética, por ejemplo luego de una fuerte integración de contenidos o una reconciliación profunda, si no nos disponemos hacia un sistema de imágenes que resuenen y direccionen ese “plus energético”, éste podría perturbar la vida cotidiana por sobrecarga y aquí podríamos hablar de falta de dirección de la energía liberada.

Qué decir del sufrimiento, del temor a futuro, cuando se trata de imágenes que se instalan y no se mueven, hay también una pérdida de control, situaciones donde parece que la cabeza se mueve sola y uno nada puede hacer, descontrol o pérdida de control de la energía y se manifiesta en las imágenes.

En este contexto la Experiencias Guiadas por ejemplo, nos dan la posibilidad de volver a tomar el control redireccionando situaciones que vividas desde la imagen ya sean del recuerdo o de la imaginación, afectan a los individuos.

Qué decir del manejo cotidiano de las imágenes, su emplazamiento y su “hermandad” con la energía. Cuando sin saber muy bien como, nos dormimos y logramos “internalizarnos” y al salir del sueño, pasando por el semisueño, llegamos a una vigilia más o menos plena y de acción. En esta secuencia hay imágenes y emplazamientos correspondientes.

Es indudable que al tener la información y tal vez atisbos de otros niveles de conciencia, algo hay que aprender del lo que ya hacemos, para intentar seguir “subiendo” más allá de

la vigilia. Es indudable que lo que ya se ha “mecanizado”, sueño, semisueño y vigilia, ha tenido que ser aprendido en su momento. Hay pruebas sobradas que esa secuencia se puede alterar, “desaprender”, hasta olvidarse de los “botones” que “manejan” la secuencia.

Seguramente hay otros modos de explicar la alteración del sueño o del semisueño o la vigilia. Pero aquí hago un enfoque del sistema de imágenes y la energía.

Quizás se pueda entrever debajo de toda esta dinámica de los niveles de conciencia algún tipo de “impulso vital”, que se aprecia en sus manifestaciones, aunque éstas a su vez lo ocultan.

Por ejemplo, al levantarse en una mañana auspiciosa, ¿Cómo esta la energía y las imágenes? y ese algo que llamaría: “irrefrenable ganas de estar en vigilia”.

¿Qué pasaría, en mi sistema de imágenes y energía si logro esas “irrefrenable ganas de despertar de verdad”?

Marzo 2012

CANTO AL “YO”

Eres una gran ilusión, sin embargo...

No quiero eliminarte...

No quiero enemistarme contigo...

Te necesito bien a ti y al cuerpo...

Tú y él son la prótesis para hacer en el mundo...

También, la “plataforma de lanzamiento” para llegar a otros “mundos”...

También, el lugar de “aterrizaje”...

Necesito tu “unidad”, tú acuerdo, que estés en lo que estás...

Necesito tu reconciliación...

Te necesito esclarecido, investigativo...

Te necesito humilde, conciente de ti y auto observado...

Puedo darte un nuevo “paisaje”, puedo guiarte cuando sientas soledad, confusión o abatimiento...

Si vamos logrando juntos esto, estaremos construyendo para el futuro, estaremos atendiendo a nuestras posibilidades y haciendo lo que a cada uno le corresponde...

Desde ti actúo en el mundo “material” y también voy al “otro”...

Si vamos creando este “centro” entre “nosotros”, dejando de ser sólo “yo”, esto tendrá su equivalencia allí, hacia donde vamos...

Mayo 2012

XIII. LOS SENTIDOS PROVISIONALES

- 1. Cuando movido por la pendular compensación busco sentidos que justifiquen mi existencia, me dirijo hacia lo que necesito o creo necesitar. En todo caso ¿si no consigo aquello, o bien si lo consigo, qué pasará con mi sentido (en cuanto movimiento en una dirección)?*
- 2. Estos sentidos provisionales, necesarios para el desarrollo de la actividad humana, no fundamentan mi existencia. Por otra parte, si me afirmo en una particular situación*

¿qué sucederá cuando el accidente la desarticule?

3. *A menos que se quiera reducir la existencia al agotamiento o la frustración, será menester descubrir un sentido que ni aún la muerte (si fuera el accidente), pueda agotar o frustrar.*
4. **No podrás justificar la existencia si pones como su fin el absurdo de la muerte. Hasta ahora fuimos compañeros de lucha. Ni tú, ni yo, quisimos doblegarnos ante dios alguno. Así quisiera recordarte siempre. ¿Por qué, entonces, me abandonas cuando voy a desobedecer a la muerte inexorable? ¿Cómo es que hemos dicho: “¡ni aún los dioses están por encima de la vida!” y ahora te arrodillas ante la negación de la vida? Tú haz como quieras, pero yo no bajaré la cabeza ante ningún ídolo aunque se presente “justificado” por la fe en la razón.**
5. **Si la razón debe estar en función de la vida, que sirva para hacernos saltar sobre la muerte. Que la razón, entonces, elabore un sentido exento de toda frustración, de todo accidente, de todo agotamiento.**
6. **No aceptaré a mi lado al que proyecte una trascendencia por temor sino a quien se alce en rebelión contra la fatalidad de la muerte.**
7. *Por ello quiero a los santos que no temen sino que verdaderamente aman. Quiero a los que con su ciencia y su razón vencen a diario el dolor y el sufrimiento. Y, en verdad, no veo diferencia entre el santo y el que alienta la vida con su ciencia. ¿Qué mejores ejemplos, qué guías superiores a esos guías?*
8. *Un sentido que quiera ir más lejos que lo provisional, no admitirá la muerte como el fin de la vida sino que afirmará la trascendencia como máxima desobediencia al aparente Destino. Y aquel que afirme que sus acciones desencadenan acontecimientos que se continúan en otros, tiene tomado entre sus manos parte del hilo de la eternidad.*

Silo
Obras Completas
Volumen I
Humanizar la Tierra
El Paisaje Interno

Nota: En Negrita, párrafos que resonaron particularmente en estas reflexiones, éste resaltado no forma parte del texto original.

EL CONCEPTO Y LA EXPERIENCIA

En distintos apuntes de nuestra Doctrina, aparece el “esfuerzo”, como propuesta de avance hacia la liberación interna, a veces caracterizado como conciente y otras como intencional, también se nos dice que debe haber “gusto” en hacer ese esfuerzo.

Me preguntaba, a qué esfuerzo en particular se refiere o más bien, cómo puedo precisar en mí, ese esfuerzo al que se hace referencia.

Si una frase o idea se formaliza en un concepto y traduce una experiencia, al hacerlo esa experiencia queda como “detenida”, sintetizada y a veces encriptada en el concepto.

Por el hecho de leer ciertas frases, con cierta disposición se nos re-produce una experiencia. Al contar entre nuestros nuevos conocimientos con ese concepto, podemos sentirnos a veces fortalecidos, pero no necesariamente por ello profundizamos en la experiencia que traduce esa frase y la incorporamos en nuestro diario sentir.

Por ejemplo: “...aquí no se opone lo terreno a lo eterno...”

Los conceptos los entiendo como una especialización de la experiencia en general y en particular traducen, comunican lo vivido por alguien.

Hay algunos de éstos, que simplemente se repiten una y otra vez, pero ya sin conexión con la experiencia. Es decir que el paso del tiempo y la “experiencia social” –en su compleja dinámica- se movieron, se alejaron de lo que ese “decir” traducía.

Entonces aquellos conceptos quedan como exánimes... Por ejemplo: “*nada más pesado que el aire puede volar*”.

Hay otros “conceptos” que traducen experiencias muy profundas que están más allá del momento histórico, que sólo se van actualizando en sus términos y explicaciones, por ejemplo: “*Cuando tratas a los demás como quieres que te traten te liberas*”.

Ayer veía la película “La guerra del fuego”, allí uno de los personajes mira fascinado, cómo una tribu más avanzada produce el fuego. Con mucha atención observa el procedimiento, atiende a las maderas, a la yesca utilizada y a los movimientos, es decir, se esclarece convenientemente.

Se marcha a su lugar fortalecido, por contar con un “concepto” y la experiencia que éste le dejó... Seguramente se le disparaban nuevas imágenes, se le resolvían internamente dudas y surgían nuevas aspiraciones, búsquedas, etc. Todo aquello le completó algo en su interior y dio lugar a un nuevo momento.

En su morral lleva el “milagro”, la “fórmula mágica”. Al llegar a su comunidad les quiere mostrar lo que trae, repite todo el procedimiento con materiales idóneos, pero, sin embargo luego de un entusiasta intento no funciona...

A pesar de esta frustración, él sigue contando con el “concepto” y si logra salir de la frustración y considera su fracaso, aprenderá y así podrá acometer un nuevo intento.

Creo que él deberá de algún modo hacer un **esfuerzo** para guiar nuevamente su experiencia en el intento de producir fuego, retomar la explicación que vivió, deberá revisar el procedimiento, deberá desplazar algún temor o el deseo de éxito inmediato, es decir, poner en marcha “movimientos internos” adecuados, de manera de incorporar lo aprendido y quedar disponible para hacerlo de nuevo.

Si logra encender esa “chispa” del nuevo intento en su corazón, anterior a la chispa que produce el fuego y direccionar su “interioridad” haciendo un **esfuerzo** y desplazando algunas tendencias y distracciones, seguramente produzca fuego. Contando luego con la experiencia al respecto, que ira además enriqueciendo.

En síntesis, creo que es necesario el esclarecimiento sobre las ideas y conceptos, por un lado. También las experiencias a veces caóticas o confusas, otras alegres o esperanzadoras pueden ser interpretadas de acuerdo a nuestra doctrina y dirigidas hacia el verdadero sentido.

En este contexto encuentro una nueva significación de Los Principios, siento que tienen en cuenta la dinámica interna, la dinámica de la vida, no son conceptos estáticos. Si logro comenzar a “tirar del cordón” del concepto e ir penetrando en la experiencia que traducen.

Son pautas para direccionar los “movimientos internos”, si claramente antes decido y ojala “de todo corazón” elegir la dirección de la liberación interna.

Es ahí, intentando darle ese rumbo a mi interioridad, tal vez, donde debo poner el **esfuerzo**...

Mayo 2012

XIII. LOS PRINCIPIOS

Distinta es la actitud frente a la vida y a las cosas cuando la revelación interna hiere como el rayo.

Siguiendo los pasos lentamente, meditando lo dicho y lo por decir aún, puedes convertir el sin-sentido en sentido. No es indiferente lo que hagas con tu vida. Tu vida, sometida a leyes, está expuesta ante posibilidades a escoger. Yo no te hablo de libertad. Te hablo de liberación, de movimiento, de proceso. No te hablo de libertad como algo quieto, sino de liberarse paso a paso como se va liberando del necesario camino recorrido el que se acerca a su ciudad. Entonces, “lo que se debe hacer” no depende de una moral lejana, incomprensible y convencional, sino de leyes: leyes de vida, de luz, de evolución. He aquí los llamados “Principios” que pueden ayudar en la búsqueda de la unidad interior.

- 1. Ir contra la evolución de las cosas es ir contra uno mismo.*
- 2. Cuando fuerzas algo hacia un fin produces lo contrario.*
- 3. No te opongas a una gran fuerza. Retrocede hasta que aquella se debilite, entonces avanza con resolución.*
- 4. Las cosas están bien cuando marchan en conjunto no aisladamente.*
- 5. Si para ti están bien el día y la noche, el verano y el invierno, has superado las contradicciones.*
- 6. Si persigues el placer te encadenas al sufrimiento. Pero, en tanto no perjudiques tu salud, goza sin inhibición cuando la oportunidad se presente.*

7. *Si persigues un fin, te encadenas. Si todo lo que haces lo realizas como si fuera un fin en sí mismo, te liberas.*
8. *Harás desaparecer tus conflictos cuando los entiendas en su última raíz no cuando quieras resolverlos.*
9. *Cuando perjudicas a los demás quedas encadenado. Pero si no perjudicas a otros puedes hacer cuanto quieras con libertad.*
10. *Cuando tratas a los demás como quieres que te traten te liberas.*
11. *No importa en qué bando te hayan puesto los acontecimientos, lo que importa es que comprendas que tú no has elegido ningún bando.*
12. *Los actos contradictorios o unitivos se acumulan en ti. Si repites tus actos de unidad interna ya nada podrá detenerte.*

Serás como una fuerza de la Naturaleza cuando a su paso no encuentra resistencia. Aprende a distinguir aquello que es dificultad, problema, inconveniente, de esto que es contradicción. Si aquéllos te mueven o te incitan, ésta te inmoviliza en círculo cerrado. Cuando encuentres una gran fuerza, alegría y bondad en tu corazón, o cuando te sientas libre y sin contradicciones, inmediatamente agradece en tu interior. Cuando te suceda lo contrario pide con fe y aquel agradecimiento que acumulaste volverá convertido y ampliado en beneficio.

Silo
OBRAS COMPLETAS
Volumen I
Humanizar la Tierra

EL CONCEPTO Y LA EXPERIENCIA II

Siguiendo con el tema, avancé hacia los últimos conceptos que Silo incluyó en El Mensaje. En particular aquellos referidos al ser humano su “doble” y la libertad de generar o alumbrar el nacimiento del “espíritu” desde ese “segundo cuerpo”. Afirmando que ese espíritu es inmortal...

¿Realmente me interesa ir más allá de la muerte física?

No lo sé aun, sí estoy seguro que no quiero morir!

Pero no puedo confundir éste hecho, con el deseo de trascendencia!

¿Pero es qué quiero la trascendencia?

¿Y para qué?

Aquí el texto fidedigno que me introdujo en estas reflexiones:

El Espíritu Humano

El ser humano no ha terminado su evolución. Es un ser incompleto y en desarrollo que tiene la posibilidad de formar un centro interno de energía... tal cosa ocurrirá de acuerdo al tipo de vida que lleve. Según que los actos realizados sean coherentes, se irá estructurando un sistema de fuerzas centrípetas al que llamamos "espíritu". Según que los actos sean contradictorios, el sistema será centrífugo y por tanto no habrá nacido el espíritu o tendrá una conformación elemental sin desarrollo. Un ser humano puede nacer, llevar adelante su vida, morir y disolverse para siempre y otro puede nacer, llevar adelante su vida, dejar su cuerpo y seguir evolucionando sin límite. El ser humano en su bondad, en la eliminación de las contradicciones internas, en sus actos conscientes y en su sincera necesidad de evolución, hace nacer su espíritu. Para la evolución son necesarios el amor y la compasión. Gracias a ellos es posible la cohesión interna y la cohesión entre los seres que posibilitan la transmisión del espíritu de unos a otros. Toda la especie humana evoluciona hacia el amor y la compasión. Quien trabaja para sí en el amor y la compasión, lo hace también para otros seres.

Extracto de: ***“El Mensaje de Silo inspira una profunda religiosidad”***

Al acercarme nuevamente a estos párrafos, sentí que tenía la explicación última de la Doctrina referida a la visión del ser humano. Es decir, se completaba la “estructura” con la que estamos “equipados” y sus posibilidades.

Sin embargo advertí que en mí, la visión se detenía en el cuerpo y lo psicológico, esto ya incorporado y parte de mi bagaje teórico, tanto para el estudio de mi mismo, como para la relación con los demás y el “mundo” al que llego.

Quiero decir entonces, que el tema del “doble y el espíritu” aun permanecían allí en las explicaciones y relatos que nos entregara Silo, pero que en mí sólo estaban como una explicación que en alguna situación acudía a darme respuestas...

Me sentí como el cavernícola que tenía la explicación y los elementos para producir el fuego, pero persistía “conservando” el fuego que encontraba...

Más aún como si se tratara de una visión de la realidad que la “forma mental” de la época, de la que también soy parte, se resistiera a asumir ésta completa concepción del ser humano, de tanta envergadura y grandeza!!!

Así como los “sabios” de la antigüedad, negaban la posibilidad de vuelo, de algo más pesado que el aire, mientras las aves les pasaban por encima, algo parecido en mi cabeza se resistía a incorporar esa visión siloista en la vida cotidiana...

¿Comprendo qué es el futuro brillante el que nos habla?

¿Siento qué es a lo que vamos, con mayor o menor acierto?

Me pregunto ahora:

¿Voy en la dirección de incorporar esa “plenitud” tanto en la relación conmigo mismo como con los demás?

Mayo 2012

LA MIRADA

Cómo no cerrar los ojos y entregarse suave y cariñosamente a la mirada interna, si más del 99% de nuestra vida (pasado-futuro) está “adentro” de uno mismo?

Es tal ése “mundo”, que si cada ser humano materializara lo que tiene “adentro”, necesitaríamos la extensión de espacio y tiempo del universo para plasmarlo!!!

Sólo el instante cotidiano que percibimos por los sentidos, tan sólo ese porcentaje responde a lo que podemos llamar “externo”, presente, momento.

*...El universo es un **corto chispazo** entre el “antes” y el “después”...*

¿Cómo no aclarar imágenes, priorizar, reconciliar?

¿Por qué no abrir horizontes espirituales, infinitos?

En toda esa interioridad copresente transcurre nuestro diario vivir...

¿Cómo no aprender a intencionar búsquedas, seguir sus direcciones y atender a lo necesario?

“...la mirada interna es una dirección activa de la conciencia. Es una dirección que busca significación y sentido en el aparentemente confuso y caótico mundo interno...” (1)

Mayo 2012

(1)Extraído de Comentarios a El Mensaje de Silo

POLVO DE PROYECCION

Puedo ver este momento como el inicio de un nuevo proceso o más bien como la Proyección y Multiplicación del Gran Proceso, que terminó cuando su Operador lo completo.

Si voy siguiendo este enfoque, estaríamos desde hace un tiempo y rota ya la matriz, en presencia del “polvo de proyección”, este polvo contiene la impronta de su origen, y será lanzado al mundo, si se dan ciertas condiciones...

Una pizca de esa sustancia puede “teñir” a otro material idóneo para recibir la tinción, para ello es necesario el “fuego”.

Es decir se necesita del “polvo”, del “fuego” y de un cuerpo con una “materialidad receptiva”...

Si estas condiciones se dan, ese nuevo objeto ya teñido, puede convertirse él mismo en nuevo polvo de proyección...

Si se da esta proyección en multiplicación, la “señal” se lanzará hacia el futuro más allá de lo que mi limitada imaginación puede hoy alcanzar...

El texto se refiere a una visión particular del momento, además, a lo que creo es potencialmente un siloista, en tanto el “estilo de vida”, aprendido en nuestros trabajos vaya ganándole terreno a cierto “estilo” que generó el paisaje de formación.

Se trata además, de la experiencia profunda que traduce nuestra Doctrina y de la gente que quiera experimentarla. Si bien intentamos hacerle llegar el “mensaje” a la humanidad toda, la experiencia nos muestra que en un momento dado, no todos captan la “señal”, no todos son de una “materialidad receptiva”...

Mayo 2012

¿QUÉ PAISAJE ALIMENTO?

¿Alimento acaso, al joven que creía que podía “comerse” al mundo?

A este viejo (1) y accidental “paisaje” que resiste, a veces penosamente, bajo el amparo del “yo”...

Si sigo alimentando a éste, estoy viviendo para atrás!

¿Qué es lo que toma mis decisiones?

¿Qué es lo que elige?

¿Qué es lo que va hacia los demás?

¿Qué es lo que defiende posesivamente posturas?

¿Qué es lo que se entusiasma con sus propios intereses?

¿Qué es lo que miente?

¿Qué es lo que teme a la muerte?

¿Cómo alimento al “discípulo” que nació con el calor del fuego y su luz?

¿Cómo alimento esa esencia que a través de la materia, se hizo presente y recibió el testimonio de sus posibilidades infinitas?

¿Cómo hago esto?

“Este hombre se dirige a tu conciencia...”(2)

Si es a “mi conciencia”, debo recibirlo en ella!!!

¿Cómo hago esto?

“Si me preguntas cuál es la actitud que conviene, te diré que es la de meditar en profundidad y sin apuro lo que te explico aquí.”(3)

¿Qué pasará si voy cotidianamente incorporando como “tamiz” todos los elementos que nos da la Doctrina de Silo?

Si poco a poco analizo, actúo y oriento mi ser hacia el “paisaje” que nos describe Silo en su obra...

Si apoyo en éste Mensaje, la construcción del “nuevo paisaje”, sin apuro pero con permanencia...

“Aquí se cuenta como al sin-sentido de la vida se lo convierte en sentido y plenitud.”(4)

Junio 2012

(1) Si bien mi paisaje es particularidad y es “mío”, este se configuró en el enmarque que le fue dando el ámbito mayor, tanto con los paradigmas que estaban “vivos” como con aquellos que ya eran parte de valores en desilusión u ocaso.

Es viejo, porque por lo menos hay cien años de códigos y valores sociales. Son cinco generaciones contemporáneas que estuvieron sosteniendo esos paisajes, mientras uno era parte de ellas formándose.

Digo sólo cinco porque son las que vi. Sin embargo el anterior siglo hizo lo propio y ensambló sus códigos en el siglo XX y así siguiendo...

(2) LA CURACIÓN DEL SUFRIMIENTO – Silo.

(3) LA MIRADA INTERNA – Cáp. II Disposición para comprender. Silo.

(4) LA MIRADA INTERNA – Cáp. I La Meditación. Silo.

UNA NOCHE MÁS

Tendría unos 10 años, era solo un niño...

Sus vacaciones de verano eran en el campo, lejos de muchas cosas, pero muy cerca de otras...

El contacto con lo natural, la tierra, el sol, el cielo nocturno, el viento, los animales y las grandes distancias que los ojos trataban de abarcar, lo ponían en un tiempo especial, diferente al que experimentaba en la ciudad.

Todo esto, el niño, simplemente lo vivía y no tenía conciencia de aquello, sólo eran para él, sus vacaciones de verano.

Todas las noches y todos los días invitaban a diferentes aventuras: trepar árboles, recorrer montes, caminar hasta la laguna, descubrir cuevas y nidos de animales, nadar en el arroyo, jugar adentro de la casa los días de lluvia, etc..

Sus compañeros de andanzas y él, en estrecha amistad, recorrían la extensión y su bastedad, a veces caminando, a veces de a caballo. Siempre los perros los seguían, también dispuestos a la aventura.

Una noche cualquiera y algo alejados de la casa, el niño con un amigo se internaron en la noche, tal vez sin poder ver mucho hacia el horizonte por la oscuridad, se pusieron a mirar el cielo estrellado. Hacia allí y con mucha nitidez se podían ver infinidad de estrellas y la luna llena.

La posición en la llanura sin nada en el terreno, que fuerce a mirar incómodamente, permitía observar el firmamento simplemente elevando apenas la mirada.

Así lo hacían, cuando luego de algunos minutos y en el silencio de la noche, el niño se sintió cerca de las estrellas, como si las "sintiera", dejó de ser un espectador para fundirse de algún modo con la inmensidad. Le surgieron de adentro preguntas, incógnitas, no ya de un pequeño sino de ser humano.

¿Para qué todo esto? ¿Qué lo hizo? ¿De dónde venimos y para qué? ¿Hacia dónde vamos? etc.

Esa contemplación y la fusión con la inmensidad, quedó fuertemente grabada en su memoria pero también fuertemente olvidada...

Fue sólo después, ya de adulto que retomo esas preguntas fundamentales, y así ese recuerdo se le hizo presente.

Junio 2012

EN UNOS INSTANTES FUI OTROS

Un día mientras miraba TV, en particular un espectáculo deportivo, seguía a la cámara, que hacía distintos primeros planos sobre la gente, que estaba en las tribunas.

De repente sentí que podía estar “adentro” de cada una de las personas que en las tomas de primeros planos aparecían. Quiero decir, que al “entrar” en cada una de ellas, podía “sentir” sus vidas: la de un señor gordo con barba, la de una joven rubia de 25 años, de un adolescente espigado, etc...

Por unos instantes fui cada uno de ellos y vi la existencia desde ellos, con biografías y situaciones muy diferentes. Mientras volvía a mí, luego de cada cambio y con cada cotejo, advertía que no había diferencias sustanciales.

Que no había en ningún “lugar” por los que pasé en esta experiencia, cambios relevantes, sólo vidas, recuerdos, intereses, gustos, afectos, profesiones, luchas, copresencias, etc. que estaban en el mundo, más allá del país, del género o la edad.

Todo fue muy breve pero indudable, sentí la variabilidad del “yo”, sus similitudes y la ausencia de “algo mas” que sea realmente sobresaliente para cualquier vida.

En todo caso en esas particularidades de las personas, aún en todo lo por hacer para mejorar el mundo, no estaba lo esencial, nada de eso definía lo importante, ni de las vidas actuales ni de las pasadas o porvenir.

Fue una escena que podría haber vivido hace siglos o el año que viene...

A los dos o tres días, me surgió un agradecimiento a mi propio “yo”, un reconocimiento al “compañero” y a sus limitaciones, puntal de tantas cosas que con sus, defectos y virtudes, me a traído hasta aquí y también colabora en otras búsquedas, más allá de él...

Septiembre 2012

UN NUEVO CICLO

Las semillas que estaban al abrigo del silo, fueron lanzadas por el labrador sobre la tierra arada.

Miles de ellas que fueron formadas y cuidadas hoy están distribuidas sobre el suelo nutricio.

Cada una de las semillas está en situación de germinar, para ello, no necesita estar pendiente de lo que hacen las otras.

Simplemente puede estar concentrada en su potencialidad interna, su vocación, aquello que palpita en su interior y desde ahí, interactuar con su medio inmediato, ese “puñado” que la rodea, que influye sobre ella y viceversa.

La semilla y su medio, en estructura, permitirán que germine el proyecto, que como posibilidad, está en su interior.

Y llegara el momento de ver todo lo que a su lado también germinó y complementariamente como un multicolor tapiz cubrir la tierra.

Más adelante se sintetizará nuevamente, en alimento para el pueblo.

Septiembre 2012

UNA FICCIÓN DE TREN

El tren que debía tomar atrasó su partida siete horas, éramos unas doscientas personas, ahí estábamos, esperando y creyendo que en cualquier momento comenzaba el viaje hacia nuestro destino...

Parte de esas horas de espera, a la madrugada, las pase en un vagón casi vacío y a oscuras. Dormía y luego me despertaba, para ver si algo de la situación había cambiado.

Entraba y salía del vagón gente, a la que no podía ver más que como a una sombra. Escuchaba voces en inglés, ruso, algún acento latinoamericano y por supuesto el acento local.

Mi estado era de espera y somnolencia, con esa sensación de no tener apuro, no poder ir a ningún otro lado; una suerte de resignación a la que se suele arribar en ese tipo de encrucijadas.

En algún momento alguien se sentó en el asiento de adelante y casi de espaldas a mí, en medio de la oscuridad, comenzó a hablarme con cierta velocidad, lo escuche sin sorpresa y horas más tarde transcribí, lo que recuerdo de sus dichos:

En este desierto es difícil saber cuál debe ser la orientación, el sentido. Esas pequeñas "gotas de agua" que eventualmente caen sobre ti, son muy valiosas. Te dan indicios de la dirección hacia el manantial...

Si las confundes puedes desviarte, si no estás atento, esas "gotas" se evaporaran al poco de caer sobre ti y apenas si las recordarás...

Si las consideras valiosas, sus pistas hidratarán tu búsqueda y la harán refrescante y vital. Son partículas, pizcas, pero si las necesitas serán promesa de abundante agua.

En la noche y sediento puedes confundirte y tomar un grano de arena como si se tratara de gotas y desviarte del camino...

O bien en el día, estar tan obsesionado persiguiendo algún espejismo, y no advertir la aparición de aquellas "partículas" y dejarlas por ahí, enceguecido por algún "sueño despierto" por el que puedes estar atravesando...

Si en tu cabeza hay ensueños de grandes oasis, la fugacidad de esas señales no tendrá espacio donde manifestarse...

Este camino no está en los mapas de los hombres, no responde a convenciones. No importara que las "gotas" vengan del sur o del norte o de cualquier dirección, siguiéndolas encontraras el camino hacia la fuente y podrás beber de sus aguas...

Hasta aquí lo recordado de lo que dijo. Luego de lo cual, como una sombra más, se levanto y desapareció en la oscuridad del vagón...

Ahora mismo, no estoy seguro si lo viví o lo soñé...

CAUSA Y DEFECTO

Hay diversos “armados mentales” que sin darme cuenta, son parte de mi forma de pensar. No me refiero al espacio o superficie donde las ideas circulan, se agolpan o se ordenan.

No estoy hablando tampoco de las imágenes, sino justamente de esa especie de esqueleto donde se ubican. Ese esqueleto es una ponderación, es un armado y como tal, podría ser otro, de serlo le daría variantes al significado o conclusiones más o menos concientes a las que voy arribando sin cambiar por eso las situaciones mentales que considero y que en definitiva me llevan al mundo de una u otra manera.

No es que me refiera, al espacio de representación, esa suerte de pantalla metal, donde se manifiesta lo que represento.

Esta “forma” a la que me refiero, no está en lo que “pienso”, ni en lo que imagino, tampoco en el “espacio” donde eso se produce. Quiero decir no la veo en los contenidos mentales que circulan en mi cabeza. No esta en las representaciones sobre la que pienso o divago o ensueño ni en esa “pantalla” donde esto se manifiesta...

Más bien esta en un particular modo de “ordenar” estos pensamientos y divagaciones que vulgarmente llamo “forma de pensar”.

¿Por qué me sucede esto? Pues no recuerdo que sea algo elegido, me sucede sin más...

¿Tal vez porque participo de la “forma mental” occidental? Compartimos como cultura, aun, con varias diferencias, aspectos comunes. Por ejemplo la filosofía, la ciencia, la técnica y la producción de muchos objetos que luego uso, tienen una “lógica” similar.

He escuchado de Platón, Aristóteles y muchos más. Pero, qué pasaba en el resto de las culturas... ¿Es que no pensaban, no desarrollaban ciencia y técnicas? Seguramente a su modo lo fueron haciendo, y quizás en algún punto nutrieron a la cultura a la que pertenezco, pero lo que resalto es que nada de eso me llegó con la misma duración e intensidad que lo greco romano.

Esta “forma” aprendida, tal vez simultáneamente a que iba aprendiendo a caminar. Va ordenando la experiencia en base a alguna lógica, extraña para mí, aunque esto no impida que sea, su ignorante seguidor...

En su automatismo radica creo, la dificultad para verla y luego para cambiarla.

De tal modo que, hago ciertas consideraciones, ponderaciones, valoraciones, que además en general, asumo cómo la “realidad misma”...

En todo caso, critico o autocritico objetos mentales, situaciones, relaciones, etc. Pero no me es fácil advertir aquel orden, **aquella ponderación, que como el aire rodea a cada “objeto” mental...**

Por ejemplo, creo que: “esta causa produce tal efecto”, sin considerar **la concomitancia**, o sea la simultaneidad de aspectos que se dan en la situación y que van conformando **estructuras**. O bien pienso que las cosas se manifiestan estáticamente, “tal cosa **es** así”...en lugar de ver **tendencias**, es decir tiende a tal dirección, a ser de tal modo....

Tampoco tengo en cuenta como **el medio influye en cada fenómeno y viceversa**, es decir pienso aisladamente sobre las cosas...

Creo que uno cuando descubre que su "forma de pensar" lo lleva a la contradicción, es momento de ver qué hay allí de determinado, de histórico, por lo tanto, qué se debe cambiar.

Si bien muchos conceptos y principios Doctrinarios se han ido incorporando a mi diario vivir y en general al modo de ver las cosas, descubro que se puede seguir profundizando hacia planteos revolucionarios e históricamente renovadores de ese "armado" que ordena las piezas en mi cabeza...

Recién estoy descubriendo lo que me falta avanzar en este sentido, aunque he tenido una pequeña experiencia en la que me apoyo, para poner la mirada en estos aspectos...

Meditando sobre la frase: *"aquí no se opone lo terreno a lo eterno"*(1). Descubro que en mí, de algún modo y en cierta profundidad de experiencia, se oponen...

Es decir, no concibo la simultaneidad más que teóricamente o como apoyo para hacer hincapié en algunos de los dos términos.

Antes, me digo, debo resolver ciertos aspectos (causa) de la vida cotidiana para ocuparme más de lo que quiero (efecto) o bien, puedo disfrutar de tal cosa porque no se opone a lo eterno...

Otras veces, lo que considero es, cómo aspectos de lo eterno, son postergados y se me aparecen ensueños de situaciones ideales y estáticas, donde poder desarrollarlo...

Sin embargo, la vida me muestra, dentro de los parámetros que conozco, que con el paso de los años no necesariamente se resuelven esas aparentes oposiciones y aun si eso sucediera, surgen nuevas postergaciones, dado que siempre creo que falta "algo" en mi cotidianidad y en su incesante dinámica, también claro, por influencia del medio que de algún modo, va dictando el menú de necesidades...

Observo un modo de ordenar mis reflexiones que es dicotómico, de postergación de un elemento en pos de alcanzar algún otro.

Siguiendo este razonamiento, el planteo del principio ocho, que dice:

"Harás desaparecer tus conflictos cuando los entiendas en su última raíz, no cuando quieras resolverlos."(2)

La última raíz, podrá ser en algún caso, no lo que siempre veo como el conflicto, aquello más objetal, mas visible y propio del mundo, sino **el modo en que los veo**, como la verdadera raíz del conflicto.

Puedo verlos de modo dicotómico, o sea, que al elegir un tema descarto o postergo el otro, o bien los asumo con simultaneidad, es decir, no se muy bien cómo, pero "todo" tiene que avanzar en conjunto...

Al encararlo de este último modo, tengo un registro diferente y aun aceptando que hay aspectos que tienen que mejorar de mi situación personal, comienzo a sentir algo parecido a la coherencia...

¿Cuál es el “todo” que debe avanzar en conjunto y al que tengo que atender?

Podría decirme que este párrafo de La Mirada Interna expresa este conjunto, así:

“...amor al cuerpo, a la naturaleza, a la humanidad y al espíritu”(3), me digo....

De cada término universal utilizado en esta frase, surgen en mí diferentes imágenes particulares. Por lo tanto estos cuatro aspectos deben ser atendidos en su traducción, más cercana, es decir en mi escala de posibilidades actuales.

Esta parece que es la “estructura fundamental” y no me debo olvidar de la *alegría* como actitud básica.

Septiembre 2012

(1, 2 y 3) Extractos del libro La Mirada Interna. Escrito por Silo.